
مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
الأربعاء ١٢ مارس ١٩٨٦ م • الموافق ١ رجب ١٤٠٦ هـ • السنة الثامنة • العدد ٣٦٨ • الثمن درهمان
المهرجان الثقافي والفني الثاني
لجامعات الخليج العربي
لقاء
الأشقاء [صفحة ٢٧]





مضيد أكثر من طيور الزينة، فهو يصيح في الصباح ليوقظني من النوم .. وإذا جعت استطيع أن آكله





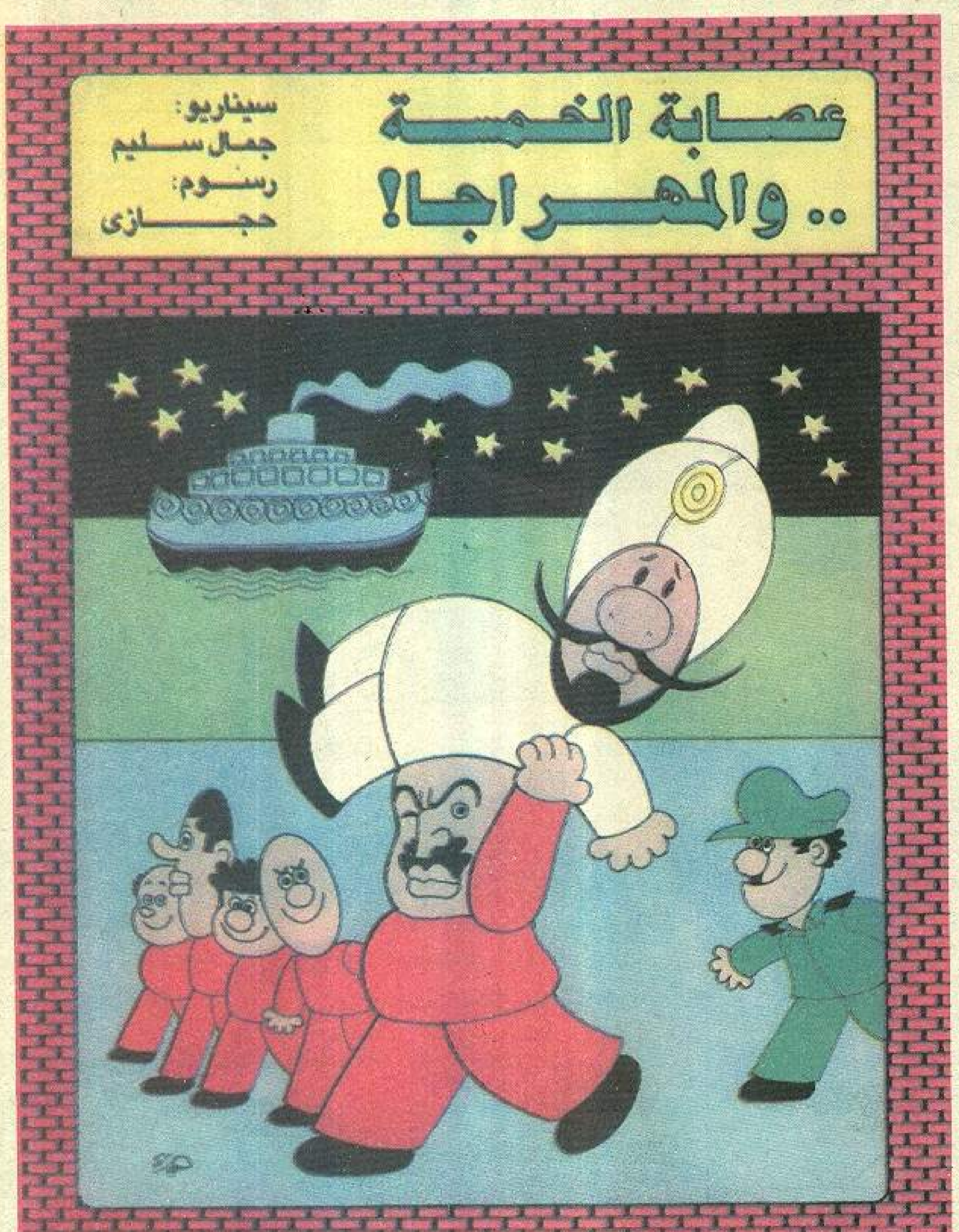


الآن

مع
الباعة
والمكتبات

عصابة الخمسة والمهراجا!

كتاب
تتمتع بقراءته
كثيراً



كتاب جديد.. ومثير.. يقوم ببطولته القلم همام والقاضي عادل، اللذان يطاردان عصابة الخمسة.

انه يضم العديد من المسلسلات والقصص مثل، سر الكلب المسموم، بنك البطاطس المسلوقة، الدراهم الطائرة، رجل أعمال ناجح جداً، اللص الغبي، عملية انقاذ، الأوراق السرية، القصر المهجور، الموناليزا، كنوز الملك راشا.

١١٦
صفحة
طباعة فاخرة
بالألوان

□ أسعار البيع □

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن وليبيا واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس ديناران ونصف ● المغرب ٣٠ درهماً ● مصر ٤ جنيهات ● السودان ٨ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها.
بالبريد المسجل ضعف الأسعار السابقة.





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه
يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

بحيرات

● ما هى اكبر ثلاث بحيرات فى العالم ؟

ماهر عبد السلام
دبى - الامارات

○○ بحر قزوين (ومساحته ١٤٣ الفا و ٢٤٤ ميلا مربعا) .. بحيرة سوبريور، على الحدود بين الولايات المتحدة وكندا (ومساحتها ٣١ الفا و ٧٠٠ ميل مربع) .. وتحتل بحيرة فيكتوريا فى افريقيا المرتبة الثالثة، اذ تبلغ مساحتها ٢٦ الفا و ٨٢٨ ميلا مربعا .

طلب

● ما رايك يا ماجد فى زيادة عدد صفحات المجلة حتى تستطيع ان ترد على كل الأصدقاء .. ويجد كل صديق مكانا لنشر انتاجه ؟

عيسى محمد النكاس
الروضة - الكويت

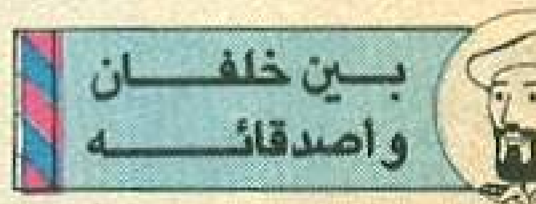
○○ لا استطيع زيادة عدد صفحات المجلة .. لأن الزيادة تعنى رفع ثمن المجلة .. وأنا لا اريد ان اكلف أصدقائى اكثر مما يطيقون .

أصوات

● ما هى الأسماء التى تطلق على اصوات : الحصان، الحمام، الطائرة، الرياح، الماء، الأشجار ؟

على وجيه ندا
بنها - مصر

○○ الحصان (صهيل) الحمام (هديل) الطائرة (ازيز) الرياح (صفير) الماء (خرير) الأشجار (حفيف)



● كم مدة قضيتها فى الشرطة ؟ .. وكم عدد القضايا التى قمت بالتحقيق فيها ؟

غسان محمود كلاب
مكة المكرمة

○○ قضيت فى الشرطة ١٥ عاما، اما القضايا التى حققت فيها فلا استطيع حصرها .. ولكن يوما ما .. سوف اجمعها فى كتاب .

لماذا كسلان ؟

● الاحظ ان كل قصص كسلان جدا .. لا تدل ابدا على انه كسلان .. فلماذا اذن هذه التسمية ؟

اروى محمد الغلاييني
الرياض - السعودية

○○ لقد بدا كسلان جدا كسلانا .. ولكنه تخلص من هذه الصفة .. ورغم ذلك ظل الاسم ملتصقا به .. وهو فخور به لأنه سبب شهرته ..!



● ما معنى كلمة .. «حلف» ؟

نادية افيلال
طنجة - المغرب

○○ الحلف فى اللغة هو العهد او الصداقة .. فيقال تحالف فلان مع فلان .. اى تعاهدا على الصداقة .. وقد استخدم لفظ «حلف» فى السياسة.. بمعنى منظمة تضم عددا من الدول هدفها التعاون فى مجال .. الدفاع .. او الحرب .. بحيث تصبح هذه الدول جبهة واحدة ضد عدو مشترك فى حالة نشوب الحرب .. وذلك مثل حلف الأطلسى الذى يضم الدول الأوروبية والأمريكية الواقعة على شواطىء شمال الأطلسى .. او حلف وارسو الذى يضم الدول الاشتراكية .

تكبير

● اطالب يا ماجد بتكبير خط المجلة حتى يستطيع الأطفال الصغار قراءته بسهولة .. فما رايك ؟

منار عبد الغفار
المحرق - البحرين

○○ ما راى اصدقائى فى هذا الاقتراح ؟

المسابقة الكبرى

● كيف يمكن الاشتراك فى المسابقة الكبرى رقم (٨) ؟

امل احمد عطوان
صويلح - الأردن

○○ التفاصيل تجدينها فى المساحة المخصصة للمسابقة الكبرى

الغابة

● أين تقع اكبر غابة فى العالم ؟

مشكور حسن
سطات - المغرب

○○ اكبر منطقة تغطيها الغابات توجد فى شمال الاتحاد السوفييتى، وتمتد حتى الدائرة القطبية الشمالية .. وتبلغ مساحتها الاجمالية ١١٠٠ مليون هكتار .. كما ان غابات الأمازون فى أمريكا الجنوبية تعتبر من اشهر غابات العالم .

الكمبيوتر الفنان !

● هل يستطيع الكمبيوتر القيام باعمال فنية ؟

راشد حسين
السالمية - الكويت

○○ يمكن برمجة اجهزة الكمبيوتر بحيث تقوم بالرسم او وضع الألحان الموسيقية، بالاضافة الى التصميمات والأشكال الهندسية .

نصيحة

● انا طالب فى السنة الثالثة اعدادى .. ابلغ من العمر ١٤ سنة .. اعانى من عدم تنظيم وقتى.. هل يمكن ان تقدم لى نصيحة ؟

انجيله سعيد
الدار البيضاء - المغرب

○○ النصيحة التى انصح بها كل صديق حريص على النجاح والتفوق، ان يضع برنامجا بيده .. يحدد فيه ساعات المذاكرة .. ويحدد نصيب كل مادة من الوقت .. تماما مثل جدول الحصص المدرسية .

رد خاص

● ز. خ. م - سلطنة عمان :

لا يا صديقى لا .. والف لا.. انا لا اوافقك على ما فعلته ..! هذا تصرف خاطىء .. حاول ان تنسى .. وابدا حياتك بدون مشاكل .. وكن قوى الارادة.. لاتضعف .. لا تستسلم .. والله معك

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٢ مايو عام ١٩٧٦ .. فما هو تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى ؟

شمسة عبد الله
ابوظبى - الامارات

○○ يوافق ١٣ جمادى الأولى عام ١٣٩٦ هجرية

●●●

● ولدت يوم ٩ ذو الحجة عام ١٣٩٢ هـ .. فما هو تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى ؟

احمد عبد الكريم الغامدى
الرياض السعودية

○○ يوافق ١١ فبراير عام ١٩٧٣ ميلادية

من .. والى

● من الصديق خلف سعيد عبد الله السلمانى - سلطنة عمان - قريات - ص.ب. : ٣٣٥٨٥ .. الى الأصدقاء نازك حامد (الأردن) عبد الحميد صالح جلال (اليمن) على محمد خلف، ناصر محمد راشد (الامارات)

— أرسلت لكم عدة رسائل .. فلماذا لم تردوا ؟

ردود سريعة

● المنصور على - القصر الكبير - المغرب
— النكت سبق نشرها

● احمد عبد العزيز نور - جده - السعودية :
— اين الصورة ؟

● رائد سيف الدين - عمان - الأردن
— ارسل صورتك

● الراخاوى الحسين - الدار البيضاء - المغرب
— شكرا على البطاقات

● سعيد عبد الله العمرى - السعودية
— المجلة جميلة

● محمد حسين عريشى - جدة - السعوية :
— ستصلك البطاقة قريبا

● مشكور حسن - سطات - المغرب
— شكرا على البطاقة

● عصام احمد موسى - راس الخيمة - الامارات :
— اعجبتنى ماجد الصغير

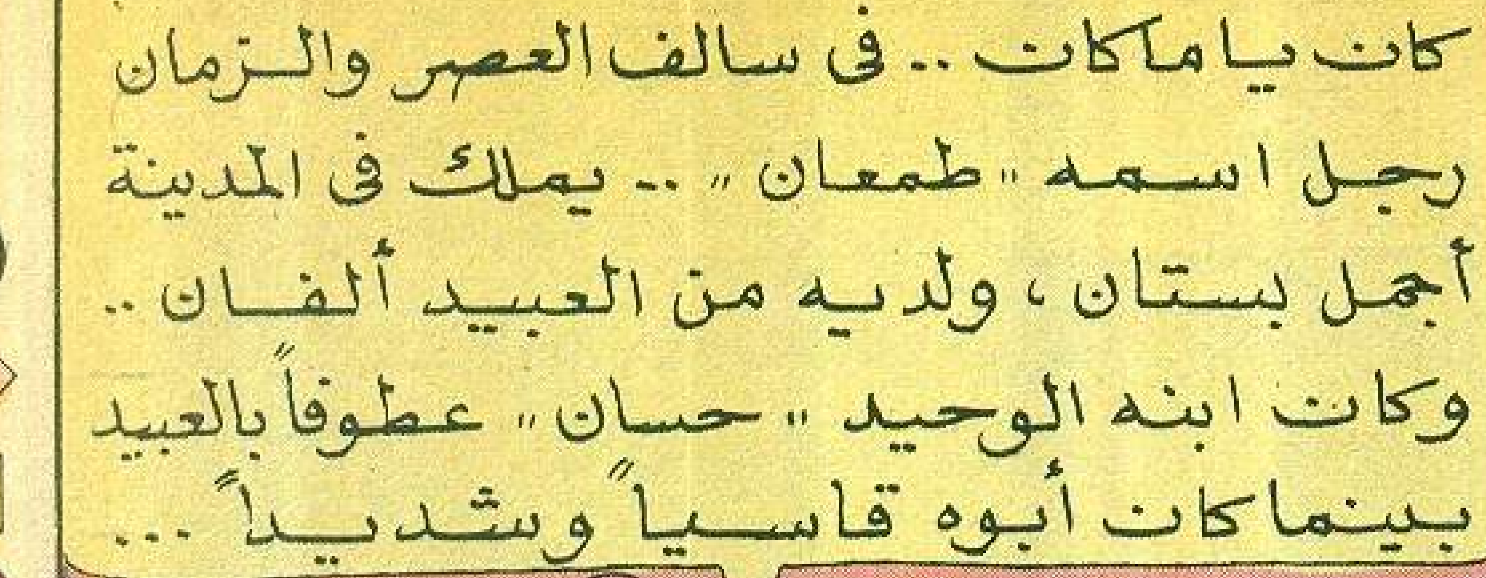
● جيهان كمال عثمان - عطبرة - السودان
— نقبل القصص القصيرة فقط

● نبيل منى - سلا - المغرب :
— شكرا على البطاقة

● سليم الوسلاتى - حمام الأنف - تونس :
— شكرا على المعلومات







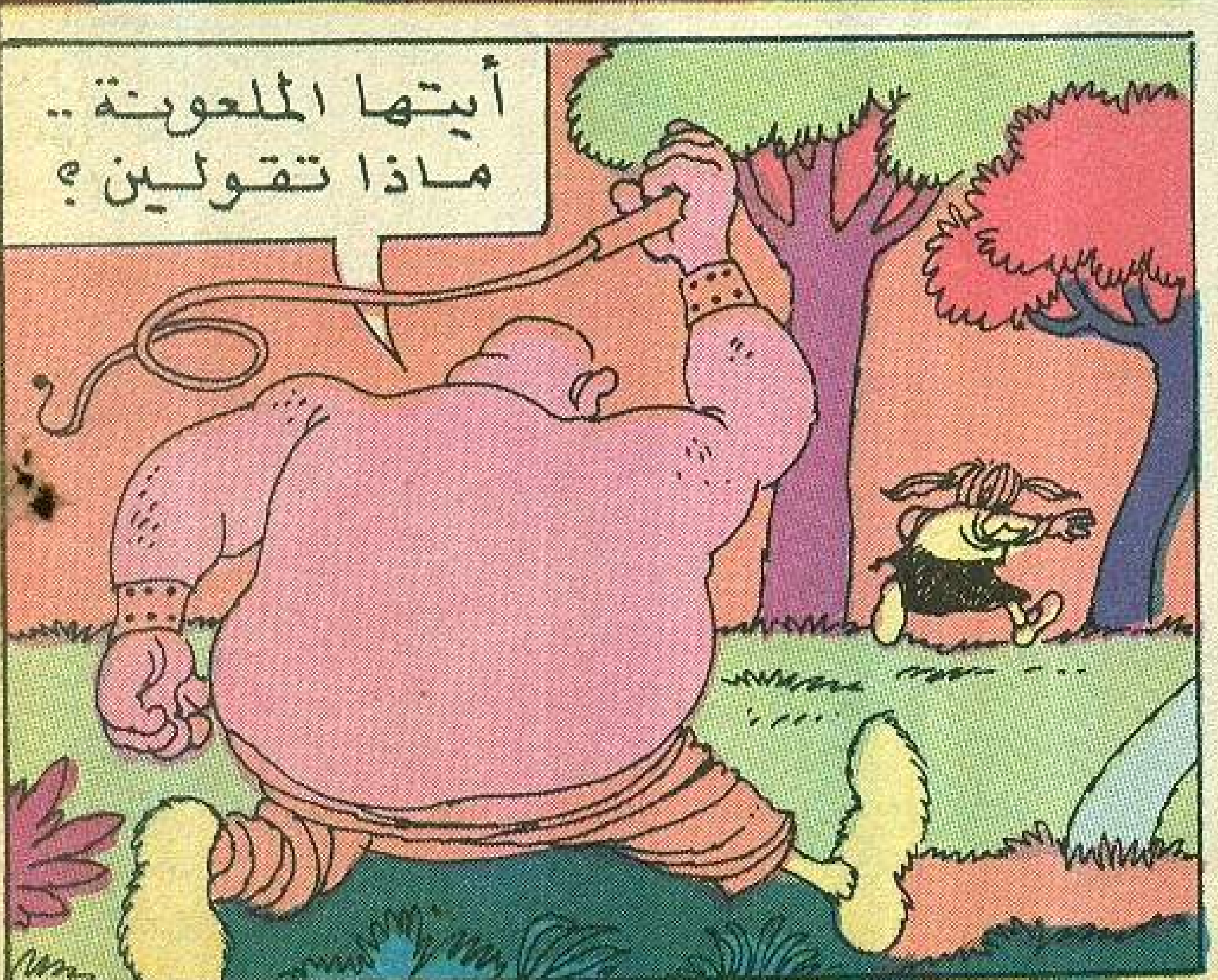
سيناريو : أنور بدر رسوم : علي فرزات







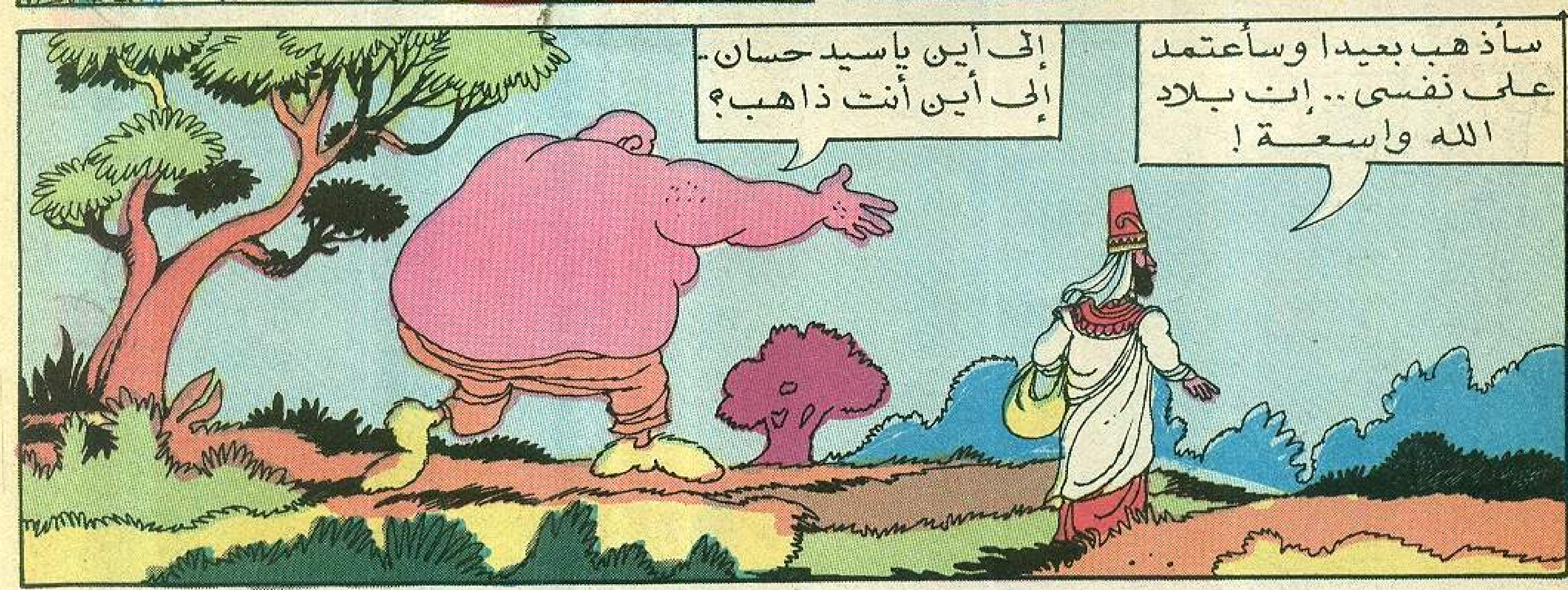


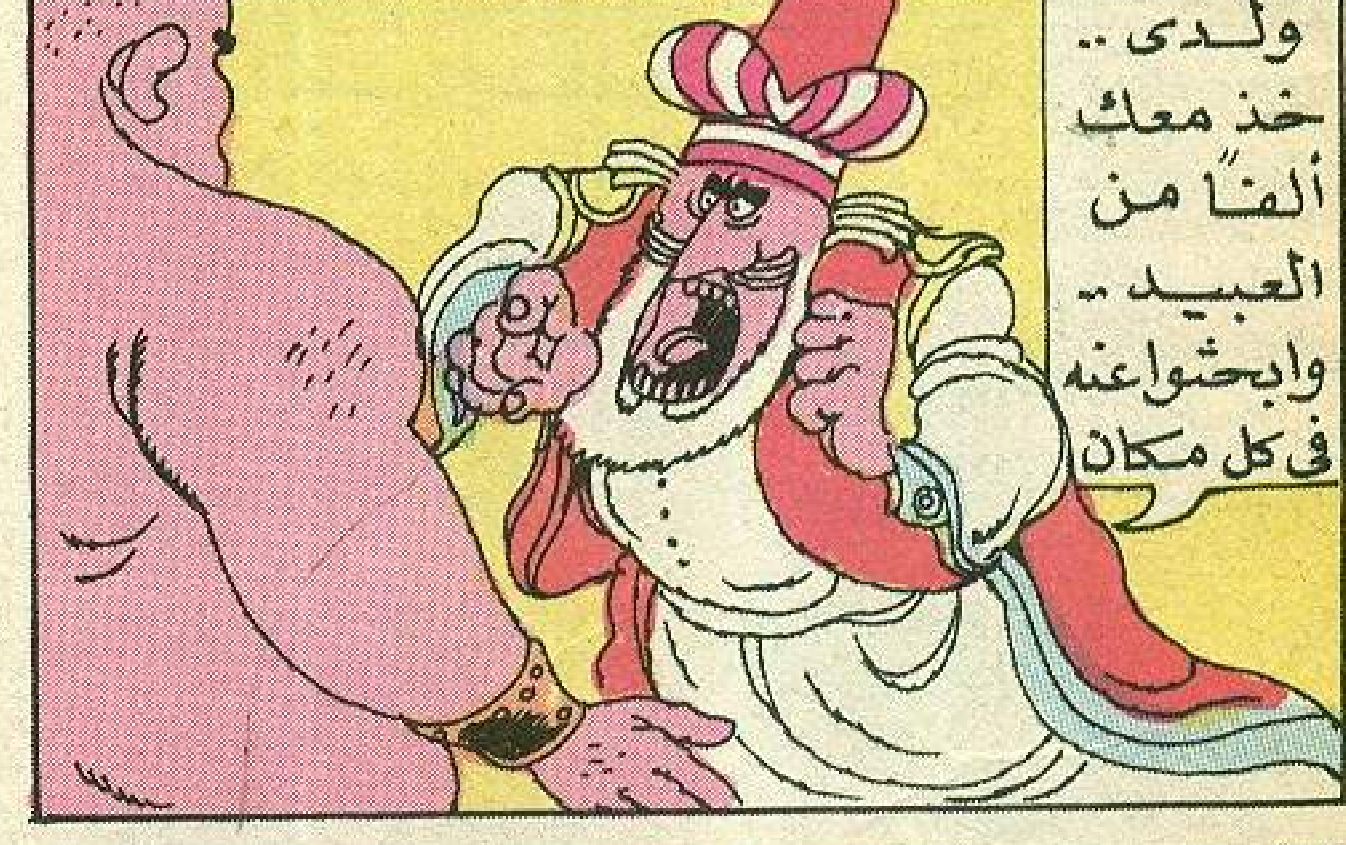


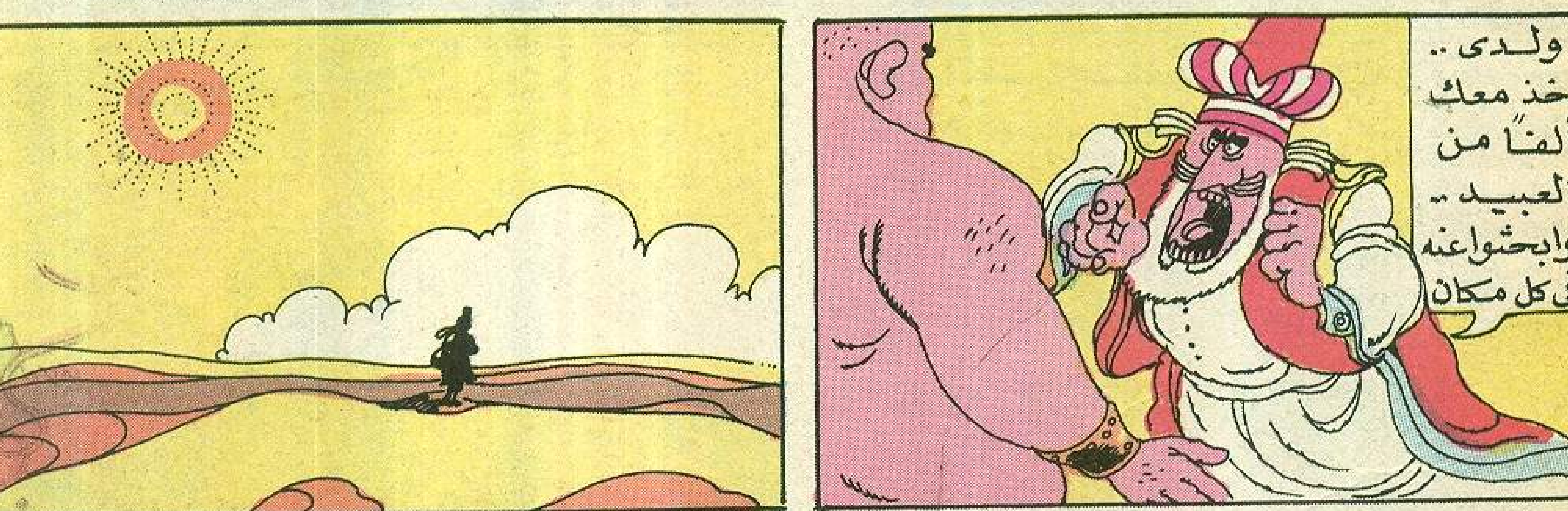

هؤلاء العبيد لا يعملون إلّا بالسوط مثل الحيوانات ..
إنهم بشر مثلنا يا أبي!
لماذا تدافع عنهم ياحسان؟ إنهم عبيد
العبد إنسان يأكل ويشرب مثلنا، وله نفس حقوقنا!
خذ هذه الليمونة ستفيدك كثيراً..
آه.. يا بطني!
هات هذه الليمونة كيف تجرأت على قطفها ..؟
إنني مريض.. كن رحيماً بنا يافرحان ...
هذه طريقتي في الرحمة ..خذ!
هذه أوامر أبيك ياسيد حسّان .. هل تريد عصيان أبيك؟
كف عن هذا يامرجان أعطني هذا السوط
ياسيد حسّان .. الرفق لاينفع مع هؤلاء ..
أريدك أن تكون إنساناً هؤلاء بشر مثلك!!
ماقاله مرجان صحيح ياحسان هؤلاء لاينفع معهم غير السوط
الرحمة ياأب.. كن رحيمًا معهم.


حسان .. لا أحب أن أسمع
منك مثل هذا الكلام وإلا
فسأضربك بالسوط !


لماذا هذا الحزن
ياسيد حسّان
؟!!
حزين لما يفعله أبي ..
وأخشى أن يعاقبه الله ..
فالظالم عقابه شديد


سأذهب بعيدا وسأعتمد
على نفسي .. إن بلاد
الله واسعة !
إلى أين ياسيد حسان ..
إلى أين أنت ذاهب ؟


ولدي ..
خذ معك
ألفاً من
العبيد ..
وابحثوا عنه
في كل مكان




يارب ساعدني في التخلص
من متاهتي في هذه الصحراء


ياإلهي ! إنها غابة !
لا بد أن هناك سكاناً
أيضاً ..


سوف أقطع الأخشاب من
هذه الغابة وأقوم ببيعها


هذه أول لقمة أتناولها منذ ثلاثة أيام
غداً سوف أشتري فأساً لأقطع به الخشب


ومرت الأيام .. وأصبح حسان معروفاً في تجارة الخشب

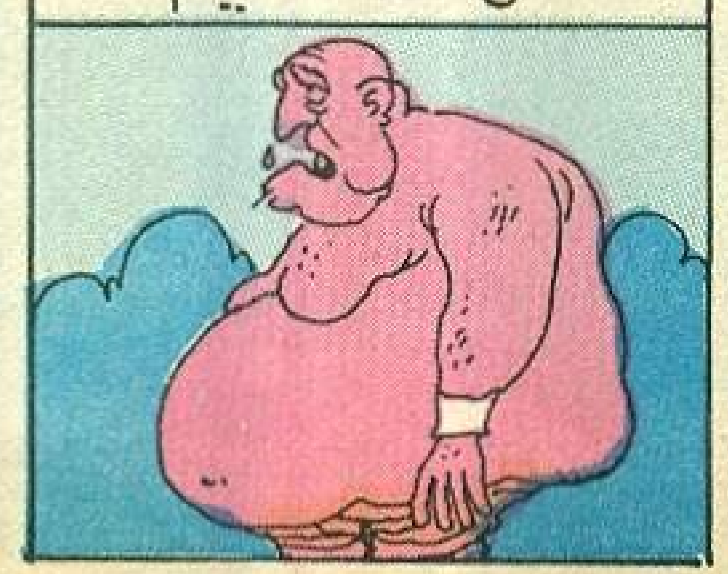

أعطني هذه الكمية من الأخشاب يا سيد حسان من فضلك!
مخزن حسان لتجارة الأخشاب

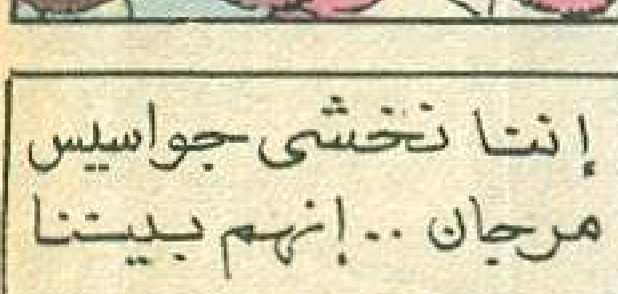

بذلنا كل ما في وسعنا يا سيدي .. لم نجد السيد حسان في أي مكان
سنة كاملة وأنتم تبحثون عن ابني .. وتقول لي لم نجده. أغرب عن وجهي أيها العبد


الرحمة .. الرحمة! يارب .. يارب آه .. ويل للظالم
ومرت عشرون سنة وأصبح حسان أكبر تجار الأخشاب، وصار عنده عشرات العمال. كان رقيقاً رحيماً .. عطوفاً يأكل مع العمال ويجلس معهم .. يعمل بجانبهم، يشاركهم أفراحهم وأحزانهم .. حتى أحبوه حباً كبيراً..


سنوات طويلة ونحن نعيش كالفئران، إلى متى هذا الظلم؟ لابد أن نفعل شيئاً


ماذا تقول، العبيد يمتنعون عن العمل في البستان؟ أين سوطك يا مرجان؟ هل أصبحت عجوزاً؟ أغرب عن وجهي يا أحمق!

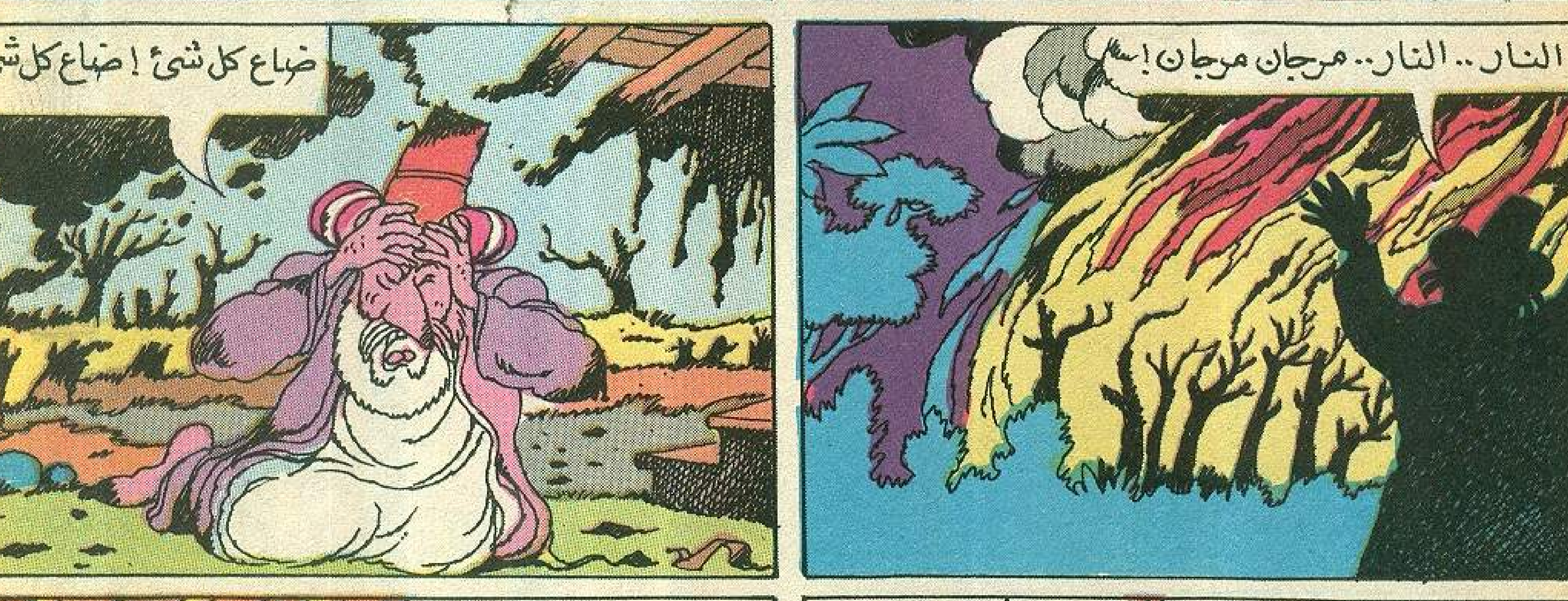

بعد خدمة هذه السنين الطويلة يرميني كما يرمى النعل القديم ..


إننا نخشى جواسيس مرجان .. إنهم بيننا


لا يا أصدقائي! لا تخشوا شيئاً!


أرجوك ياسيد مرجان
نحن لم نفعل شيئاً!
أنا لم أقل شيئاً
أبداً .. صدقني
لا تخشوا شيئاً .. فعلاً
أنا معكم .. مرجان تغيّر
يا أصدقائي ، مرجان تغيّر


بسرعة .. بسرعة!
أريد أن أرى النار
تأكل كل شيء!


النار .. النار .. مرجان مرجان!
ضاع كل شئ! ضاع كل شئ


لابد أن تبني لك قصراً
كبيراً وأن تتزوج ويكون
لك أولاد يملؤون المكان
أنا لا أفكر في نفسي
كثيراً .. أفكر في
سعادة الناس!


ياترى ماذا جرى لأبي؟
بعد أن ثار عليه العبيد
هل هو حيّ .. أم ميّت؟
بحثت عنه .. ولم أجده


ياعم حمدون ..
الحمل ثقيل
عليك
هل تظنني رجلاً عجوزاً؟
أنا مازلت شاباً !!


أحضروا طبيبا بسرعة.
أصيب حمدون !!
والدماء تنزف منه!


حسان .. حسان
حسان ..


من يكون ياترى هذا العجوز؟
هل ينادى باسمى أنا .. أم؟!


حسان .. ح
سا .. ن ..


لا أصدق ..
لا أصدق!


لا تصدق!
لا تصدق ماذا
ياحسان!!


أبى .. أبى .. يعمل أجيراً عندى!!


سامحنى يا أبى ..
سامحنى .. لم أكن
أعرف .. لم أكن
أعرف!!


أدعُ الله يابنى أن يسامحنى على ما ارتكبته
فى حق العبيد .. وفى حق نفسى .. ادعُ الله!



كيف تشترك فى أبواب المجلة ؟

هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، فى تحرير أبواب المجلة

● املأ البيانات الخاصة بك ، والصق صورتك فى المكان المخصص لذلك .

● ستجد ست قسائم كلاً منها يخص أحد أبواب المجلة ، يمكنك ملء قسيمة واحدة أو أكثر .

● قص ورقة القسائم بأكملها ، وضعها داخل مظروف ، وارسله الى العنوان التالى :
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبى - ص.ب. : ٣٥٥٨ / مجلة ماجد

● بالنسبة للأبواب الأخرى ، مثل نادى الرسامين ومندوبو ماجد وبأقلام الأصدقاء والأراء الخاصة وغيرها ، يمكنك كتابة فقراتها على ورقة عادية وارسالها بمفردها او مع ورقة القسائم :

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

....

الصق صورتك هنا

[١] أحباب الله (إسألونى)

● أرجو الاجابة على هذا السؤال الدينى :

....
....
....
....
....
....
....
....

[٢] هل تبادلنى الطوابع ؟

☐ ضع علامة (✓) فى هذا المربع ، اذا كنت ترغب فى نشر إسمك فى هذا الباب

[٣] صور الأصدقاء

☐ ضع علامة (✓) فى مربع واحد فقط من هذه المربعات :

☐ أرغب فى الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب فى نشر صورتى فى باب هواة التعارف

☐ ارغب فى نشر صورتى فى باب أصدقاء ماجد

☐ ارغب فى نشر صورتى مع صديقات الآنسة الصغيرة

قص عند هذا الخط المتقطع

[٤] بين ماجد وأصدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال فى باب بين ماجد وأصدقائه :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

[٥] ضحك وضحك وضحك

ضحك و ضحك

أرشح هذه الفكاهات للنشر فى باب ضحك وضحك

....

....

....

....

....

....

....

....

[٦] أفكار واقتراحات

؟!

اكتب هنا آراءك حول المجلة ، وأية اقتراحات تراها مناسبة

....

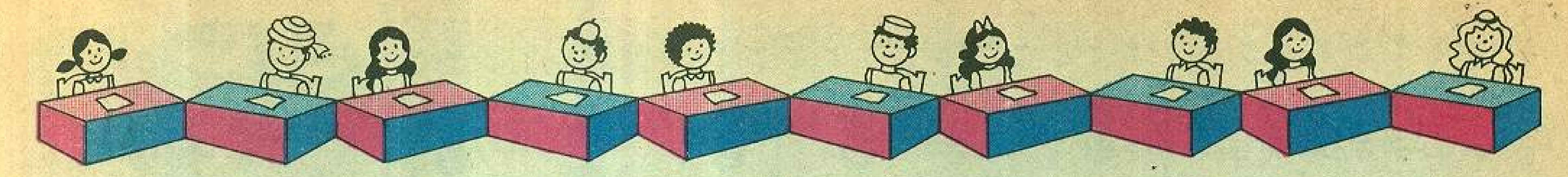
....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

فصاحة



لما ولى عمر بن عبد العزيز الخلافة .. وفد عليه وفود العرب للتهنئة ، فاختار وفد الحجاز غلاما منهم فقدموه عليهم ليبدأ بالكلام .. وبعد أن سلم الوفد وجلسوا فى مجلس الخلافة .. وقف الغلام ليتكلم وهو أصغر القوم سنا ، فقال له عمر :

ــ مهلا يا غلام .. ليتكلم من هو أسن منك .. فهو أولى بالكلام ..

فقال الغلام :

ــ مهلا يا أمير المؤمنين .. انما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ، فاذا منح الله العبد لسانا لافظا وقلبا حافظا كان له أن يتقدم على من هم أسن منه .. يا أمير المؤمنين لو كان التقدم بالسن لكان فى هذه الأمة من هو أسن منك ..!

يونس بن خميس الجديدى
ولاية السويق ــ سلطنة عمان

مختارات شعرية

فلسطين الحبيبة كيف أحيا
بعيدا عن سهولك والهضاب
تناديني الشواطىء باكيات
وفى سمع الزمان صدى انتحاب
ويسألنى الرفاق الا لقاء
وهل من عودة بعد غياب ؟

محمد مفتاح النيادى
العين ــ الامارات

الصلاة

من الواجب علينا كمسلمين أن نطيع الله عز وجل ، ونتبع أوامره ، ونقيم فرائضه .. ومن أهم هذه الفرائض .. الصلاة .. فهى عماد الدين . فكيف نهملها أو نتكاسل فى آدائها ؟! الصلاة فوائدها كثيرة وثوابها عظيم ، ومن أهم فوائدها تلك الراحة النفسية التى نحسّ بها بعد الصلاة .. أما ثوابها فهو الجنة ، ولكن الكسالى من الناس الذين لا يواظبون على الصلاة فلهم أعذار واهية ، وأسأل هؤلاء الكسالى : لماذا تقوم بواجباتك الدنيوية ؟ .. أليست الواجبات الدينية أهم وأولى ؟! أتمنى أن نكون من الذين يسمعون القول فيتبعون أحسنه ..

احسان عبد الغفور
مكة المكرمة

كلمات لها معنى

● لا تثق فيمن ينقل لك اسرار الناس

● جمال الرجل فى علمه وأدبه وفصاحة لسانه

● ثمرة التفريط الندامة، وثمرة التفكير السلامة .

محمود عمر مجاهد
القاهرة ــ مصر

حكم

قال أحد الحكماء:
الحياة جمع.. وطرح.. وقسمة..!
فاجمع حولك أحبابك.. واطرح من نفسك الانانية..واقسم عليهم حبك بالتساوى.. عندئذ تصبح أسعد انسان في هذا الكون.

هلال اسماء
الرباط ــ المغرب

البندقية



البندقية هى مدينة السحر والجمال .. لقبت بعروس البحر لجمالها .. ولوقوعها على ساحل البحر الأدرياتيكي .. ولقد نشأت البندقية فى القرن الخامس الميلادى عندما اجتاحت قبائل البربر روما .. ففر بعض سكانها الى جزر صغيرة .. وهى البندقية وبنوا بيوتا على تلك الجزر .. واستقروا بها .. وجاء وقت أصبحت هذه الجزر دولة مستقلة .. ولكن نابليون قضى على هذا الاستقلال .. ولكن هناك الآن ما يهدد البندقية بالغرق والغوص فى البحر .. ويهددها بالزوال .. حتى ان سكانها هجروا الطوابق السفلى الى الطوابق العليا .. وهناك جهود مبذولة فى سبيل انقاذ تلك المدينة ..

نادية عيسى الحداد
العمرية ــ الكويت

عادات حسنة

● ابدأ الدعاء بالحمد والصلاة على النبى والسلام عليه.. واختمه بها.

● احذر أن تجلس مجلساً لا تذكر فيه الله.. ولا تصلى على النبي فيه.

● أدع في سجودك.. وبعد الصلوات.. وفي جوف الليل.

● احضر مجالس الذكر.. فانها من رياض الجنة.

● داوم على الاكثار من ذكر الله سراً.. وجهراً.

صادق حسن الفردان
القطيف ــ السعودية

هل تعلم ؟



● أن الحصان لا يتحمل الحياة بدون ذيل لانه يطرد به ألد أعدائه وهو الذباب.. ولولا الذيل لانقلب الحصان حيواناً مفترساً ولعجز عن القيام بعمله ؟

سماح فريد غالب
عدن ــ اليمن الديمقراطية

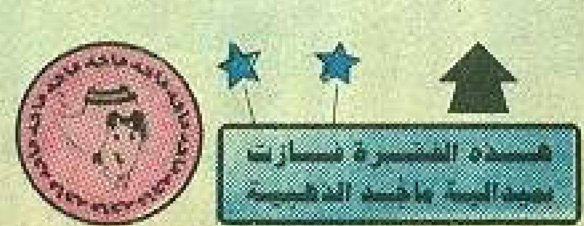


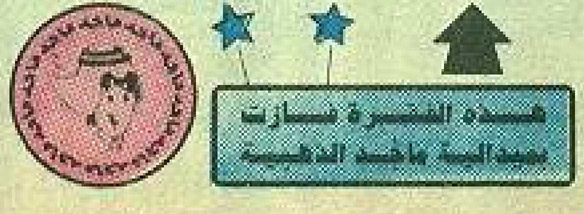
صفحة من مذكراتي

عصفورتي !

كنت فى نزهة مع عائلتى .. حينما سمعت صوتا آتيا من بين الشجيرات الكثيفة ، اقتربت منها .. يالدهشتى .. لم اكن اتوقع اننى سوف اشاهد أجمل عصفورة راتها عيناى .. مددت يدى لأحملها .. واحتضنها .. ومرت ايام .. وايام .. وها هى عصفورتى .. باستطاعتها الطيران .. ولكن لمسافات قصيرة جدا .. كم احبها .. واتمنى الا انام لابقى بجوارها .. كنت أستيقظ مبكرة لأحملها وأداعبها واطعمها .. فى أحد الأيام .. رأيتها على غير عادتها .. لم تغرد .. لم تاكل .. كانت حزينة جدا .. لم اكن اعرف السبب .. اشفقت عليها .. وليتنى استطيع أن أفعل شيئا .. ولكن ما الفائدة .. لقد ماتت عصفورتى .. وكانت نهايتها تحت انياب قطتى .. ليتنى اخذت الحذر منها .. ولكن ما جدوى الندم ..!

هدى سالم
خميس مشيط ــ السعودية
(فائزة بالميدالية الذهبية)







الخـــروف ..!

ذهب الطفل لأول مرة الى الريف.. وعندما رأى الخروف سأل أباه :

ــ ما هذا يا أبى ؟

ــ هذا خـــروف

ــ وماذا يوجد على جسمه ؟

ــ صـــوف

فقال الطفل :

ــ فهمت الآن أين تذهب ملابسنا الصوفية..!

عائشة سالم محمد
الفجيرة ــ الامارات

عـالم الأسمـاك

● سأل الطفل أباه :

ــ هل صحيح أن الأسماك الكبيرة تأكل السردين ؟

ــ نعم يا ولدى

ــ ولكن كيف تتمكن من فتح علبة السردين ؟!

نجيب افيلال
طنجة ــ المغرب

لفت نظـر

تسلم العامل مرتبه ناقصا خمسة جنيهات، فـذهب الى الصراف وقال له :

ــ مرتبى ناقص خمسة جنيهات..

فقال له الصراف :

ــ والشهر الماضى.. حين تسلمت راتبك.. ألم يكن زائدا خمسة جنيهات ؟!

فقال العامل :

ــ طبعا كانت غلطة منكم.. فتجاهلتها .. أما وقد تكرر الخطأ.. فلابد من لفت نظركم .!

ايمن مصطفى عبد العزيز
قنا ــ مصر





قال الضابط لجنوده :

ــ استعدوا .. أريد أن يتقدم اكثركم كسلا خطوة الى الامام

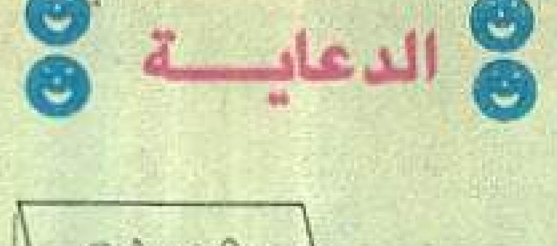
وهنا تقدم الجميع خطوة .. عدا واحد فقط.. فسأله الضابط :

ــ لماذا لم تتقدم أيها البطل النشيط ؟

أجاب الجندى :

ــ أليس فى ذلك مشقة وازعاج ؟!

اياد اسماعيل حماد
الدوحة ــ قطر





جلس صاحب مطعم فى جزيرة «البا» التى نفى اليها نابليون بونابرت.. وراح يفكر فى طريقة للدعاية لمطعمه.. وفجأة أسرع الى خطاط وطلب منه أن يكتب اللافتة التالية :

(هنا كان يأكل نابليون)

وعند الظهر شاهد صاحب المطعم عددا من الناس يقفون خارج المطعم وهم يضحكون.. بينما كانت عيونهم تتجه نحو اللافتة التى علقها على الباب.. فخرج من مطعمه.. ونظر الى اللافتة.. فاذا بجانبها لافتة أخرى كتب عليها ..

(.. ولهذا هرب نـابليون من الجزيرة..!)

وليد فتح الله
طرابلس ــ ليبيـا



دخل البخيل الى الصيدلية وسأل :

ــ هل تصلحون فرشاة أسنان فقدت نصف شعرها ؟

فرد الصيدلى :

ــ من الأفضل أن تشترى فرشاة جديدة

فصاح البخيل

ــ اليد لاتزال جديدة .. فلماذا التبذير ؟

فقال له الصيدلى :

ــ الفرشاة الجديدة تكلف ٧٠ قرشا.. والتصليح يكلف ٦٠ قرشا

ــ فأيهما تفضل ؟

فأجاب البخيل :

ــ انتظر حتى آخذ رأى زوجتى.. فهى فرشاة الأسرة كلها ..!

هيثم شهاب
مسقط ــ سلطنة عمان

اللعبـــة



سأل الطفل صاحب محل الألعاب :

ــ ما ثمن هذه اللعبة .

ــ ٢٠ جنيهــا.

ــ وكم ثمنها إذا وعدتك الا العب بها ابدا ؟!

صلاح السيد
فاقوس ــ مصر





فكرة ديمه العطمة ــ ابوظبى ــ الامارات



فكرة عبد العزيز عبد الكريم ــ الاحساء ــ السعودية



ناقة جحا

اشترى جحا راسين من رءوس السلخانه ، وهى المكان الذى تذبح فيه الذبائح ، وذهب الى بيته فوضعهما بين يدى زوجته لطبخهما ، فلما قامت بهذه المهمة جاءت بهما فقال لها : اجلسى لناكل ..؟

وما كاد جحا يبدأ الأكل حتى بادرته زوجته بسؤال هام : من اين اشتريت هذا ..؟

قال لها :

ـ من السوق ..

قالت :

ـ فمن اين حصلت على ثمنهما وانت مفلس دائما ..؟

قال لها :

ـ بعت ناقتى ..

دهشت الزوجة وسالته :

ـ لكنك لا تملك ناقة ..؟

اجاب :

ـ رايت اناسا مختلفين حول ثمن ناقة ويحيطون بها فقبلت ما عرضوه وانصرفت ..

واوشكت زوجته ان تلاحقه بالمزيد من الأسئلة ، لولا انها سمعت طرقا على الباب ، فنهضت لتفتحه على الفور ، هجم ثلاثة من الرجال يسالون عن جحا فقالوا له :

ـ يا عبد الله قد ذهب يومنا فى البحث عنك ..

وقال لهم جحا محتجا :

ـ ما جاء بكم .. ؟

فقالوا له :

ـ وجدنا عيبا بالناقة ..

قال :

ـ وما هذا العيب .. ؟

ـ وجدناها عاقرا ..

دهش جحا وقال :

ـ وكيف عرفتم هذه الصفة التى لم اعرفها ، ولم ينقض عليها وقت لتفرقوا ان كانت عاقرا ام ولود ..؟

قالوا :

ـ نحن نعرف هذا

قال :

ـ فماذا تريدون ..؟

قالوا :

ـ اما التعويض ، واما رد الثمن واخذ الناقة ، واما اليمين بالله بانك لا تعرف هذا العيب .. فماذا تختار ..

قال :

ـ اما الثمن فقد فرقناه على المساكين والفقراء ، واما التعويض فلا اقدر عليه ، واما اليمين بالله فانى ما حلفت قط على حق ولا على باطل فاعفونى منها فانها اصعب الخصال عندى .

قالوا له :

ـ فماذا ترى وماذا تختار..؟

ـ لا اختار شيئا سوى ان تذهبوا الى صاحبها فلست انا المطلوب .. ووقع الثلاثة فى حيص بيص ، ولم يدروا ما يفعلون او يقولون ، وعندئذ قال جحا :

ـ انتظروا سوف ابدل ثيابى واعود معكم الى صاحبها .

وانسل الى داخل البيت ، ولم يعد وظل الرجال الثلاثة ينتظرونه ولما يئسوا من عودته سالوا زوجته :

ـ اين ذهب زوجك .. لماذا لا تناديه ..؟

فسالتهم

ـ اناديه من اين .. ؟

قالوا

ـ من الداخل .. فانه ذهب من هذا الموضع ..؟

قالت

ـ ليس فى البيت شىء إلّا هذه الحجرة وهذا الباب الذى يفضى الى الخارج ، فتفضلوا منه لتلحقوا به ..

ونهض الثلاثة وادركوا انهم إزاء داهية لا يستطيعون معه شيئا .



فكرة : شوقى عبد الله احمد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية

الأبيض ..!

سألت الطفلة أمها :

ـ لماذا أرى شعيرات بيضاء فى رأسك ؟

ـ لأنك شقية.. فكلما ضربتك ظهرت لى شعرة بيضاء

هنا قالت الطفلة :

ـ الآن عرفت السبب

ـ أى سبب ؟

ـ أن شعر جدتى كله أبيض..!

وائل فاروق حسين
مكة المكرمة

اعتذار

ضرب الولد بنت عمه .. فقالت له أمه :

ـ لماذا ضربتها ؟

ـ حتى تعرف أننى مهذب

ـ وكيف تعرف أنك مهذب بعد أن ضربتها ؟

أجاب الولد :

ـ قلت لها .. آسف ..!

عبد الرحمن احمد عثمان
الخرطوم ـ السودان

المسابقة

● روى أحد (الفشارين!) هذه الحكاية :

اتفق ثلاثة رجال على اجراء مسابقة فى رمى الفلين ، فألقى الأول الفلينه .. فسقطت على بعد ٥ أمتار ، ورمى الثانى الفلينه فسقطت على بعد ١٠ أمتار ، ورمى الثالث الفلينه ، فاختفت فى الجو ..

وفى اليوم التالى قرأوا فى الجرائد خبرا يقول :

ـ فلينه تقتل أحد المارة فى شوارع استراليا .

ربى السعيد
الرياض ـ السعودية



فكرة : كلعى عبد القادر ـ بركان ـ المغرب

الأولاد والبنات .. هواة الرسم بالألوان يلتقون فى معرض الامارات التشكيلى الأول

مندوبو ماجد فى كل مكان

● أبوظبى ـ مندوب « ماجد » :

أقيم بأبوظبى فى فبراير الماضى معرض الامارات التشكيلى الأول للناشئين بمبنى المجمع الثقافى ، الذى افتتحه سمو الشيخ محمد بن زايد وحضره معالى أحمد خليفة السويدى وعدد من المسئولين ، كما حضر الافتتاح عدد كبير من الجمهور خاصة الأطفال الذين حرصوا على مشاهدة أول معرض لهم فى دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد التقيت أثناء المعرض بالفنانة ريم طارق المتولى مسئولة قسم الفنون والمعارض بالمجمع الثقافى بأبوظبى وأجريت معها هذا الحوار السريع :

● ....

ـ اشترك فى المعرض ١٥ مدرسة هى ثانوية أبوظبى، القادسية، الفجر ، الفيحاء، النهضة ، المدرسة الأمريكية ، مدرسة الشاقى من دبى ، المدرسة الألمانية ، المدرسة الفرنسية ، المدرسة اليابانية ، مدرسة الوردية ، مدرسة الربيع ، مدرسة الخبيرات ، مدرسة خديجة الكبرى ، مدرسة معاوية الاعدادية .. بالاضافة الى نادى ادما ومركز المعوقين بأبوظبى .. وطلاب وطالبات المرسم الحر التابع للمجمع الثقافى ، وبعض الهواة من العين والشارقة .

● ....

ـ هناك طلبة وطالبات تقدموا للمعرض من تلقاء أنفسهم من خلال أولياء أمورهم ..

● ....

ـ المعرض خاص بأعمال الأطفال من سن الخامسة الى السادسة عشرة فقط ..

● ....

ـ عدد اللوحات التى تم عرضها ٣٣٠ لوحة .

● ....

ـ موضوع اللوحات تركز حول البيئة العربية والتراث الخليجى .. أما الهواة الأجانب ، فقد جمعت لوحاتهم بين التراث العربى وتراث بلدهم الأصلى .

● ....



● سمو الشيخ محمد بن زايد يفتتح المعرض . حضر الافتتاح معالى أحمد خليفة السويدى



● سمو الشيخ محمد بن زايد ومعالى أحمد خليفة السويدى مع الفنانين الصغار .

ـ معظم الموضوعات من خيال الأطفال أنفسهم .. ولم يتدخل أحد لفرض موضوع معين .. وان كانت بعض اللوحات تمت تحت اشراف المدرسين أو المدرسات .

● ....

ـ الخامات التى استعملها الهواة الصغار هى : الألوان الزيتية والألوان المائية والألوان الخشبية ، والجواش (نوع من الألوان المائية ولكنها أكثر كثافة من الألوان المائية) .. بالاضافة الى أعمال الكولاج (عبارة عن قص أوراق وجمع مواد مختلفة ولصقها على الورق مع خلطها بألوان أخرى) .. وأعمال طباعة بالخشب .. والطرق على النحاس .. واستعمال المسامير والخيوط .

● ....

ـ الهدف الرئيسى من هذا المعرض جمع أعمال الفنانين الصغار .. وابرازها .. ورعاية هؤلاء الفنانين والاهتمام بهم .. وتشجيعهم على

الاستمرار والتقدم .

● ....

– أهم ما يميز هذا المعرض هو اشتراك عدد كبير من الهواة الصغار .. واستعمال خامات مختلفة جديدة على هؤلاء الصغار .. وأهم من ذلك كله هو اهتمام المسئولين فى دولة الامارات بتنمية الحركة الفنية فى الدولة .. وتشريف سمو الشيخ محمد بن زايد بافتتاح المعرض .

● ....

– شاركت فى المعرض مريم ابنة سمو الشيخ محمد بن زايد بعدة لوحات جميلة لفتت الأنظار رغم صغر سنها (٥ سنوات) .

● ....

– من المواهب البارزة فى المعرض الطالبة « فيفيان جرجس » التى رسمت وحدها ١٤ لوحة .. عرض منها ٧ لوحات تدل على موهبتها الأصيلة ..

● ....

– ستقام حفلة صغيرة فى نهاية المعرض لتوزيع شهادات تقدير على كل المشتركين .

● ....

– سنختار ١٥ لوحة لـ ١٥ رساماً للاشتراك فى معرض الكويت للناشئين الذى يقام كل عامين .



● مريم وخالد أولاد سمو الشيخ محمد بن زايد أمام لوحة رسمتها مريم



● ريم طارق المتولى المسئولة عن المعرض

القائمة [١١] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٦

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد احمد بدر
[ابن دريد – ابوظبى]
● محمود احمد بدر
[ابن رشد الابتدائية ابوظبى]
● احمد عبد القادر
[جابر بن حيان ابوظبى]
● اسامة عبد القادر
[جابر بن حيان ابوظبى]
● محمد احمد فاضل
[الفلاح الثانوية ابوظبى]
● وائل عبد الفتاح محمد
[الرازى الابتدائية ابوظبى]
● يوسف عبد القادر
[مدرسة النهضة ابوظبى]
● رامى محمد زيدان
[الجيمى الابتدائية العين]
● احمد محمد زيدان
[الجيمى الابتدائية العين]
● عبد الله ابراهيم موسى
[عبد الرحمن الداخل العين]
● أيمن محمد ناجى
[عود التوبة العين]
● أيوب عقيل محي الدين
[الشعب الابتدائية دبى]
● ناظم نظام عبد الكريم
[الثانوية الصناعية دبى]
● ايهاب علمى فاضل
[ابن خلدون الابتدائية دبى]
● سعود عبد الله المعلا
[حلوان الاعدادية الشارقة]
● احمد ضاعن جمعه
[الخليج العربى الشارقة]
● جاسم احمد عبود
[الخليل بن احمد الشارقة]
● مهر خميس
[مدرسة ابوموسى الشارقة]
● امل راشد ابراهيم
[ثانوية المعلا ام القيوين]
● عارف نصر محمد
[راس الخيمة]
● وائل محمد سعد
[راس الخيمة]

□ السعودية □

● هانى محمد الجفرى
[مكة الثانوية – مكة المكرمة]
● خالد عبيد ابراهيم
[ثانوية الفيصل – جدة]
● شمس بدر صالح
[مدرسة البنين للبنات الخبر]
● عبد الفتاح الكابلى
[المدينة المنورة]
● خلف عبد الله الشمرى
[معهد المعلمين – حائل]
● طلال منلور البدرانى
[متوسطة السيح الأولى الخرج]
● عمرو حسام الدين صالح
[عبد الرحمن الداخل الرياض]
● شريف نصر عثمان
[ثانوية حوطة – الرياض]
● ابراهيم محمد صالح
[بلال بن رباح مكة المكرمة]
● وليد محمد على
[عمر بن عبد العزيز جدة]
● على حسن محمد الأسمرى
[متوسطة خميس مطير]
● فهد فالح المطيرى
[عين جالوت المتوسطة الدمام]
● احمد سعيد عسيرى
[المتوسطة الثانية ابها]
● منصور مطر الحربى
[المعهد العلمى – الطائف]

□ الكويت □

● معاذ عبد الله المنيسى
[عمير بن سعد – السره]
● عيسى محمد النكاس
[عبد الله الجابر الصباح الروضة]
● مريم سالم الرشيدى]
[صفية المتوسطة الصليبخات]
● عبد الهادى مهدى القلاف
[بيان]
● أحمد حمد محمد الحمود
[عمر بن الخطاب الفيحاء]
● ناصر غانم
[الشعبيات القديمة الجهراء]
● وليد محمد الريس
[عبد الرحمن بن عوف حولى]
● وائل مامون الحمصى
[الشويخ المتوسطة الصفاة]
● احمد حسين اللبودى
[عمر بن الخطاب خيطان]

□ سلطنة عمان □

● سالم حمد المحروقى
[اسامة بن زيد ولاية ادم]
● أمنة سعيد المعمرى
[سعيد بن جبير – عبرى]
● طالب يحيى سالم
[سعيد بن جبير – عبرى]
● محمد مبارك صالح
[احمد بن ماجد – صور]
● راشد بن خلفان
[جميل بن خميس السويق]
● خليفة سالم سليمان
[مركز التدريب المهنى المصنعة]
● سيف خميس عبد الله
[جميل بن خميس الخابورة]
● حارب بن سعيد الجابرى
[محبوب بن الرحيل صحار]
● على عبد الله صالح
[جيفر بن الجلندى – بهلا]

□ اليمن □

● محمد عبد مصلح الانس
[معهد المعلمين – تعز]
● منير محمد الشامى
[عمر المختار – صنعاء]
● عبد الباسط سيف
[الشعب الاعدادية – تعز]
● محمد طاهر معحم
[الحديدة]
● عبد الوهاب العنسى
[ثانوية الكويت صنعاء]
● محمد احمد الشعوبى
[مدرسة عبد الناصر صنعاء]
● خليل احمد الشعوبى
[مدرسة عبد الناصر صنعاء]
● دحان صالح الحمودى
[عمر المختار – صنعاء]
● جلال سالم عبده
[الثورة الثانوية – تعز]
● عبد الاله صالح
[عمر المختار – صنعاء]
● عبد الوهاب اسماعيل
[الفاروق الثانوية – تعز]
● نعمان عبد الله الحرازى
[باب السلام – صنعاء]

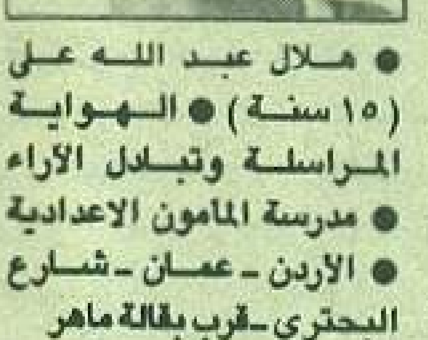
□ السودان □

● طارق محمد عثمان
[قرقش الابتدائية – القضارف]
● عمر احمد عبد الجليل
[كسلا الثانوية – كسلا]
● ابراهيم عبد المجيد قناوى
[بحرى الأميرية (٢) المتوسطة]
● محمد عبد الله صالح
[حى النصر المتوسطة كوستى]
● صلاح عبد الله الخضر
[الكلاكلة الحكومية – الخرطوم]
● جمال طه منصور
[كريمة الجديدة المتوسطة]
● تيسير حامد محمد
[بركات المتوسطة – بركات]
● محمد على بلال
[العشرة المتوسطة بنين]
● نجم الدين الشاذلى محمد
[الجيلى المتوسطة الخرطوم]
● صلاح عبد الحكيم عثمان
[العمارات المتوسطة الخرطوم]
● عمر احمد نهاد
[أم درمان المتوسطة]
● سعيد أبكر حسين
[ديم فلاته بنين الخرطوم]
– منيرة عبد الرحمن مالك
[عواطف عبد المتعال – الخرطوم]
– جمال الامين عبد السلام
[الدويم]
– نزار سليمان أحمد
[الخرطوم]
– محمد حسن علي رضا
[الرياض الابتدائية – الخرطوم]
– محمد عمر الشيخ احمد
[المقرن الثانوية – الخرطوم]
– ياسر ابراهيم علي
[محمد حسين الثانوية – ام درمان]
– عبد العزيز مصطفى
[كسلا الثانوية – كسلا]

الأربعاء القادم
القائمة [١٢]



● مبروك محمد قنام (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن - ذمار - ص.ب: ٨٧١١١



● هلال عبد الله علي (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الآراء ● مدرسة المامون الاعدادية ● الاردن - عمان - شارع البحتري - قرب بقالة ماهر



هواة التعارف



● عبد الرحمن احمد محمد (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● مدرسة معاوية ● الامارات - العين - ص.ب: ١٥٢٤

● رياض محمد حيدر (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - جيزان - ص.ب: ٤٣٧



● حمود محمد عبد الرحيم (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - ولاية صور - ص.ب: ٣٠١٩٥

● زهير احمد (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة عبد الرحمن الداخل ● البحرين - المنامة - ص.ب: ٧٤٠



● احمد محمد احمد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والشعر ● مدرسة جمال عبد الناصر ● مصر - المنصورة - الجلاء - شارع رشدي - خلف مدرسة عمر بن عبد العزيز

● امل محمد حسني (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - منزل ٩ بلوك ٣٦ - المنصور



● محمد حديد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض - حي البيضاء - شارع الستين - تموينات الدار البيضاء

● خليل ابراهيم صالح (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع العملات ● مدرسة الخليل بن احمد ● الامارات - خورفكان - ص.ب: ١٠٢٧٥



● حميد بن زايد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الصور والقراءة ● مدرسة المتنبي ● سلطنة عمان - ابراء - ص.ب: ٣٢٥٣٢

● محرم تان (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - رواق الأتراك - بجانب الأزهر الشريف





● منير احمد محمد (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والسباحة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - شارع الزبيري - ص.ب: ١١٥٤٠

● سعد الريسوني (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● المغرب - تطوان - ظهر المحنش الأول رقم ٢٣٦





● جمال عبيد مبارك (١٦ سنة) ● الهواية المطالعة والسباحة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص.ب: ٣٨٠٨

● رجاء مطر المطيري (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة وجمع العملات ● السعودية - القصيم - عنيزه - ص.ب: ٥٦





● محمد احمد سعيد (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - منطقة الظاهرة التعليمية - ولاية عبرى - ص.ب: ١٦٥٢٣

● زهرة حميد يوسف (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة سترة الاسكان القديم ● البحرين - سترة الاسكان - منزل ٩٣١٣ - طريق ٤٥٥ مجمع ٦٠٤



● ماجد صفوت يوسف (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر - دمنهور - ٣٣ شارع اسماعيل صدقي - عمارة الغول - شقة رقم (١)



● معاوية عبد المنعم (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● مدرسة العمارات الابتدائية ● السودان - الخرطوم - ص.ب: ٧٣٢١٧

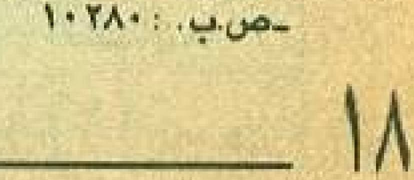


● محمد احمد محمد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● الكويت - الشاميه - قطعة ١ منزل (١) شارع ١٩ - ص.ب: ١٢٠٨٩

● فاطمة علي مخلوف (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة والموسيقى ● ليبيا - العجيلات - محلة النصير - المطعد



● حسن درويش حسن (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم والمطالعة ● الامارات - دبي - ص.ب: ١٠٢٨٠



● محمد حسن عبد العزيز (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - جنوب الرياض - نعام - منزل حسن عبد العزيز آل الشيخ



● حسام محمد مصطفى (١٦ سنة) ● الهواية الموسيقى والسباحة والمراسلة ● سلطنة عمان - روى - ص.ب: ٥٣٦١



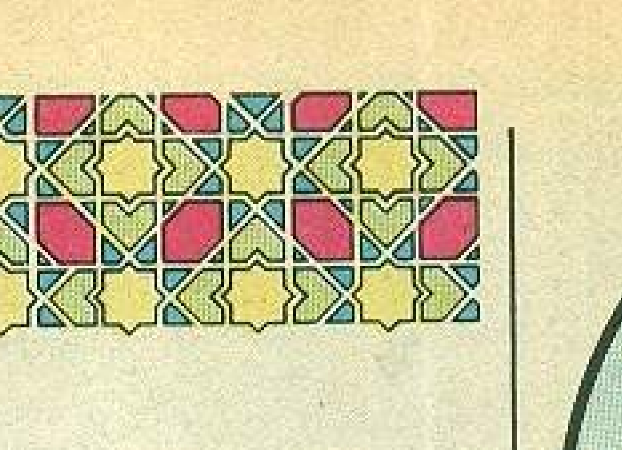
● عبد الناصر صالح (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة والسباحة ● البحرين - المحرق - طريق ١٢٠٧ - منزل ١٨٢ - مجمع ٢١٢

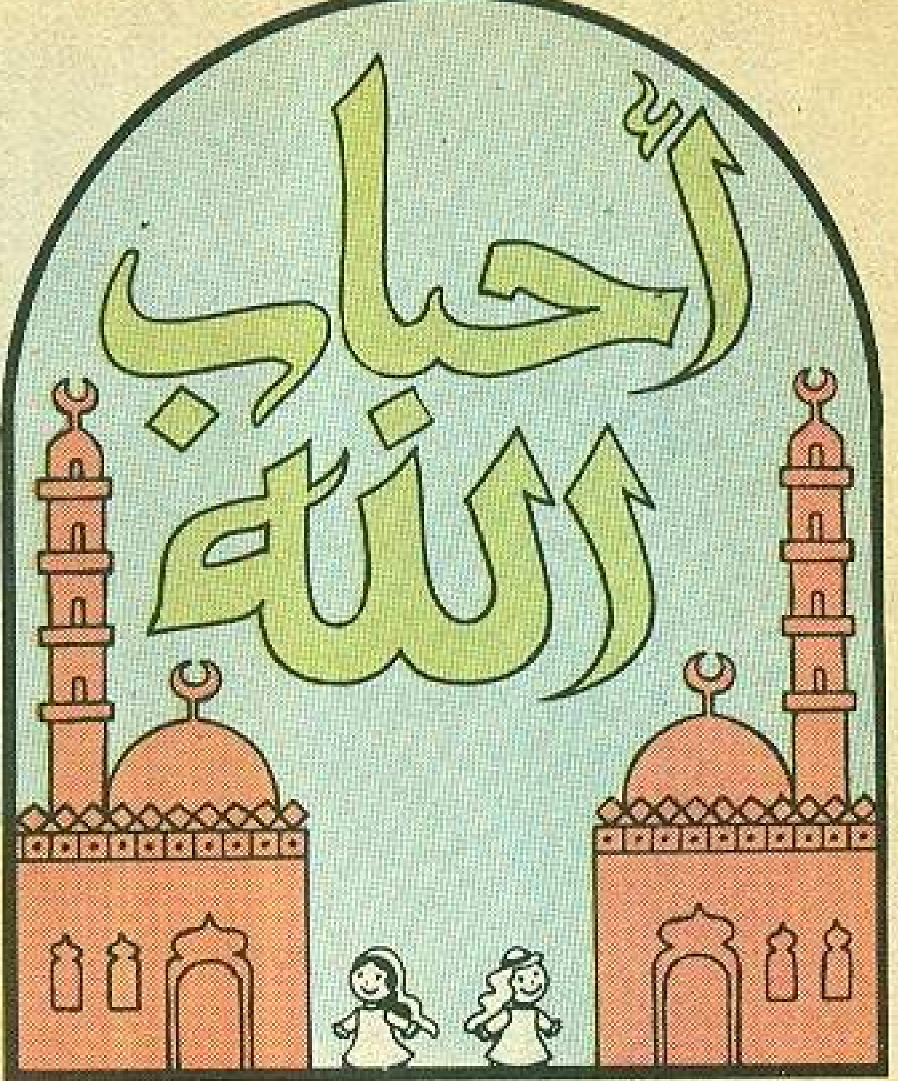


● عبير محمد الطاهر (١٥ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة والموسيقى ● مصر - منيا القمح - شرقية - ١٠ شارع رمضان بمنيا القمح



● هدى الأمين محمد (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة والموسيقى ● السودان - الحصاحيصا - مكتب الصحة - بواسطة الأمين محمد حسن





بسم الله الرحمن الرحيم

« عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ؟ عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ ، الَّذِى هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ، كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ، ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ، أَلَم نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَاداً ، وَالْجِبَالَ أَوْتَاداً ، وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجاً ، وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتاً ، وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاساً ، وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشاً ، وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعاً شِدَاداً ، وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجاً ، وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجاً ، لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتاً ، وَجَنَّاتٍ أَلْفَافاً »

(صدق الله العظيم)

[من الآية (١) الى الآية (١٦) سورة النبا]

شرح الآية الكريمة

أنذر رسول الله صلى الله عليه وسلم المشركين ، وأخبرهم بأن الله سيبعث الناس يوم القيامة للجزاء ، ولكنهم استبعدوا ذلك ، فمنهم من اعتبره أمرا محالا ، ومنهم من شك فى حدوثه ، كانوا يجادلون فى هذا الأمر أشد الجدل ، ويتساءلون فيما بينهم سؤال استهزاء وإنكار ، فأنزل الله تعالى هذه الآيات تعنيفا ووعيدا لهم ، بدأت السورة بهذا السؤال : « **عَمَّ يتساءلون ؟** » عن أى شىء يسأل هؤلاء المشركون ؟! .. وعن أى شىء يتحدثون ؟ .. لم يكن السؤال بقصد معرفة الجواب منهم ، إنما كان للتعجب من حالهم ، وتوجيه النظر الى غرابة تساؤلهم ، ثم يجيب : « **عن النبأ العظيم** » .. عن البعث بعد الموت .. عن القيامة ، فقد اختلفوا فى هذا الأمر ، فمنهم من أكد استحالته ، ومنهم من شك فيه ، وكلهم ينكرون الرسالة ، ويكذبون رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولكنهم سيعلمون أن ما يتساءلون عنه ويضحكون منه ، حق لابد منه ، ولاشك فيه ، ثم تأتى هذه الجولة فى أرجاء الكون ، التى تبين قدرة الخالق العظيم ، وتنبه الغافلين : ألم يجعل الله الأرض ممهدة للسير ، ومكّن الانسان من الانتفاع بما فيها ؟ ألم يجعل الجبال كالأوتاد للأرض ، فأرساها ، كى لا تتحرك أو تضطرب ؟ ، ثم قال تعالى : « **وخلقناكم أزواجاً** » ذكرا وانثى ، « **وجعلنا نومك سُباتاً** » قَطْعاً للحركة ، كى يحصل الانسان على الراحة بعد سعيه طوال النهار ، « **وجعلنا الليل لباساً** » ساترا لكم بظلامه « **وجعلنا النهار معاشاً** » مشرقا مضيئا ، ليتمكن الناس من السعى « **وبنينا فوقكم سبعاً شداداً** » سبع سماوات قوية محكمة لا يؤثر فيها مرور الزمان ، « **وجعلنا سراجًا وهاجاً** » وهى الشمس ، « **وأنزلنا من المعصرات** » أى من السحائب التى آن لها أن تمطر لامتلائها بالماء « **ماءً ثجّاجاً** » مُنْصَبّاً بكثرة « **لنخرج به حبا ونباتا** » و« **جنات الفافا** » أى بساتين ملتفة الشجر لتقارب أغصانها .

اسألوني

ذم الطعام

● هل يجوز للمسلم أن يذم طعاما لا يحبه ولا يشتهيه ؟

مازن حسين رضوان
عمان ـ الأردن

○○ ذم الطعام مكروه ، وما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما قط ، فكان إذا اشتهى شيئا أكله ، وإن لم يشتهه تركه ، وعلينا ان نقتدى فى ذلك برسول الله صلى الله عليه وسلم .

خمسة شروط

● ما هى شروط وجوب الحج ؟

احمد محمد نافع
القاهرة ـ مصر

○○ الاسلام ـ البلوغ ـ العقل ـ الحرية ـ الاستطاعة

جلسة الاستراحة

● ما هى جلسة الاستراحة ؟

احمد حامد الغواص
جدة ـ السعودية

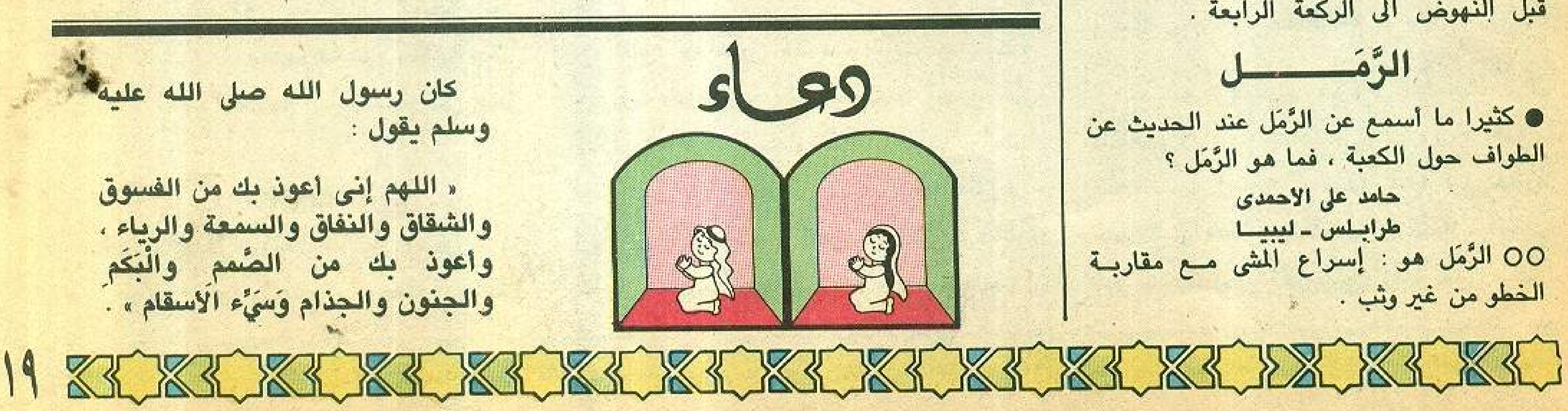
○○ هى جلسة خفيفة يجلسها المصلى بعد الفراغ من السجدة الثانية من الركعة الأولى ، قبل النهوض الى الركعة الثانية ، وأيضا بعد الفراغ من السجدة الثانية من الركعة الثالثة قبل النهوض الى الركعة الرابعة .

الرَّمَل

● كثيرا ما أسمع عن الرَّمَل عند الحديث عن الطواف حول الكعبة ، فما هو الرَّمَل ؟

حامد على الأحمدى
طرابلس ـ ليبيا

○○ الرَّمَل هو : إسراع المشى مع مقاربة الخطو من غير وثب .

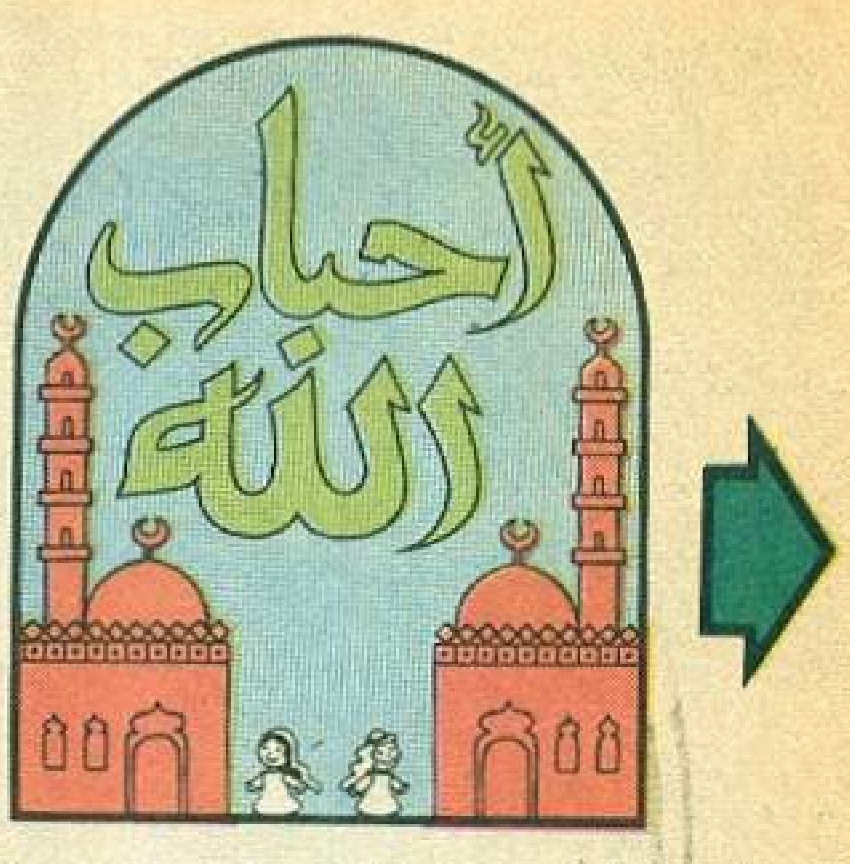


دعاء

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

« اللهم إنى أعوذ بك من الفسوق والشقاق والنفاق والسمعة والرياء ، وأعوذ بك من الصَّمم والبَكَمِ والجنون والجذام وسَيِّء الأسقام » .





يكتبه ويرسمه **خليل حداد**



مهر العروس

جلس أبو حدرد حائرا يفكر ، فقد تزوج إمرأة وحدد لها مهرا ، لم يجد عنده ما يدفعه لها ، ذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، طلب منه العون فى امر زواجه منها ، سأله النبى عن قيمة المهر الذى حدده لها ، فاجاب الرجل : مائتى درهم ، فقال له النبى : « ..والله ما عندى ما أعينك به » .

■■■

مرت عدة أيام ، واقبل كافر على رأس عدد كبير من أتباعه ، نزل بمن معه (بالغابة) أراد أن يجمع عددا آخر من المشركين ، ويأتى لحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، دعا النبى أبا حدرد مع رجلين من المسلمين ، قال لهم : « أخرجوا الى هذا الرجل حتى تأتوا منه بخبر وعلم » قدم لهم النبى ناقة ضعيفة هزيلة ، ركبها أحدهم فلم تستطع القيام به ، ساعدها الرجال على القيام بأيديهم ، دعموها من خلفها حتى قامت ، أخذوا معهم اسلحتهم من نبال وسيوف .

■■■

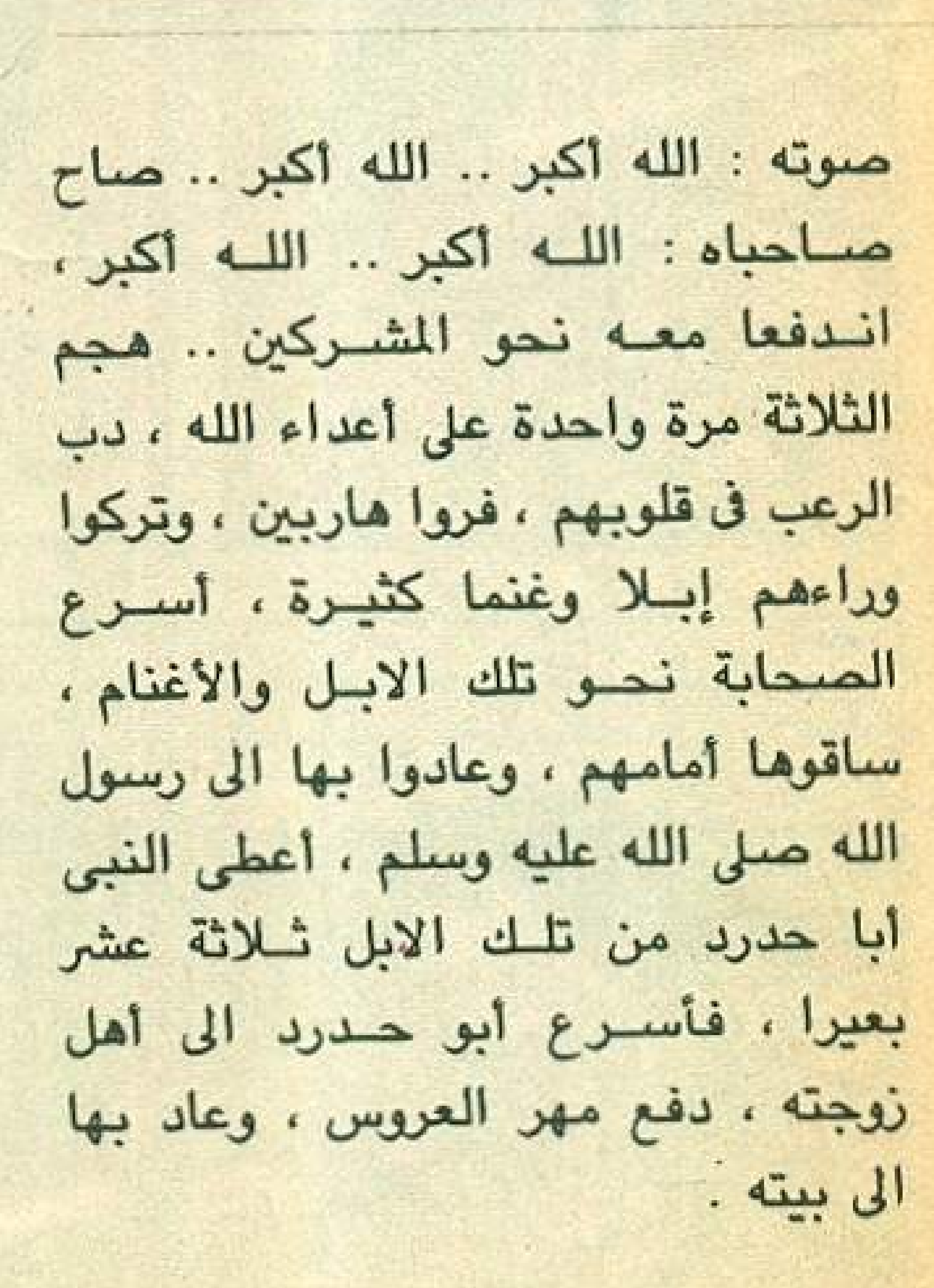
تحرك الثلاثة تنفيذا لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصلوا المكان الذى نزل فيه المشركون ، كان وصولهم مع غروب الشمس ، قال أبو حدرد لصاحبيه ، سأكمن فى ناحية ، وعليكما أن تكمنا فى ناحية أخرى ، أوصاهما أن يظلا منتبهين ، فاذا سمعاه يقول : الله أكبر ، وشاهداه يهجم على القوم ، فعليهما أن يقولا مثله ، ويهجما معه .

■■■

ظلوا متأهبين فترة ، مرت ساعات.. وحل الظلام ، ولم يتقدم أحد من الكفار ، كان الكفار قد أرسلوا واحدا منهم يرعى بإبلهم ، ولكنه أبطأ عليهم ، وتأخر فى العودة ، شعروا بالقلق وخافوا عليه ، نهض زعيمهم ، فأمسك بسيفه ، وعلقه فى عنقه ، وقال لهم : سأبحث عن راعينا ، لابد أن شرا قد أصابه ، فهب عدد من أتباعه ، وقالوا له : سنذهب نحن بدلا منك ، لكنه رفض قائلا : سأقوم بتلك المهمة ، قالوا : نحن معك ، لن نتركك تذهب وحدك ، قال : لا .. لن يتبعنى أحد منكم ، وأصر على الذهاب بمفرده ..

■■■

تقدم زعيم هؤلاء المشركين فى الظلام ، اتجه نحو أبى حدرد ، اقترب منه .. مر أمامه .. سدد اليه أبو حدرد سهما فى قلبه ، سقط فى مكانه ، اندفع أبو حدرد نحو المشركين وهو يقول بأعلى



صوته : الله أكبر .. الله أكبر .. صاح صاحباه : الله أكبر .. الله أكبر ، اندفعا معه نحو المشركين .. هجم الثلاثة مرة واحدة على أعداء الله ، دب الرعب فى قلوبهم ، فروا هاربين ، وتركوا وراءهم إبلا وغنما كثيرة ، أسرع الصحابة نحو تلك الابل والأغنام ، ساقوها أمامهم ، وعادوا بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أعطى النبى أبا حدرد من تلك الابل ثلاثة عشر بعيرا ، فأسرع أبو حدرد الى أهل زوجته ، دفع مهر العروس ، وعاد بها الى بيته .

■■■



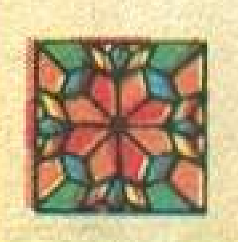


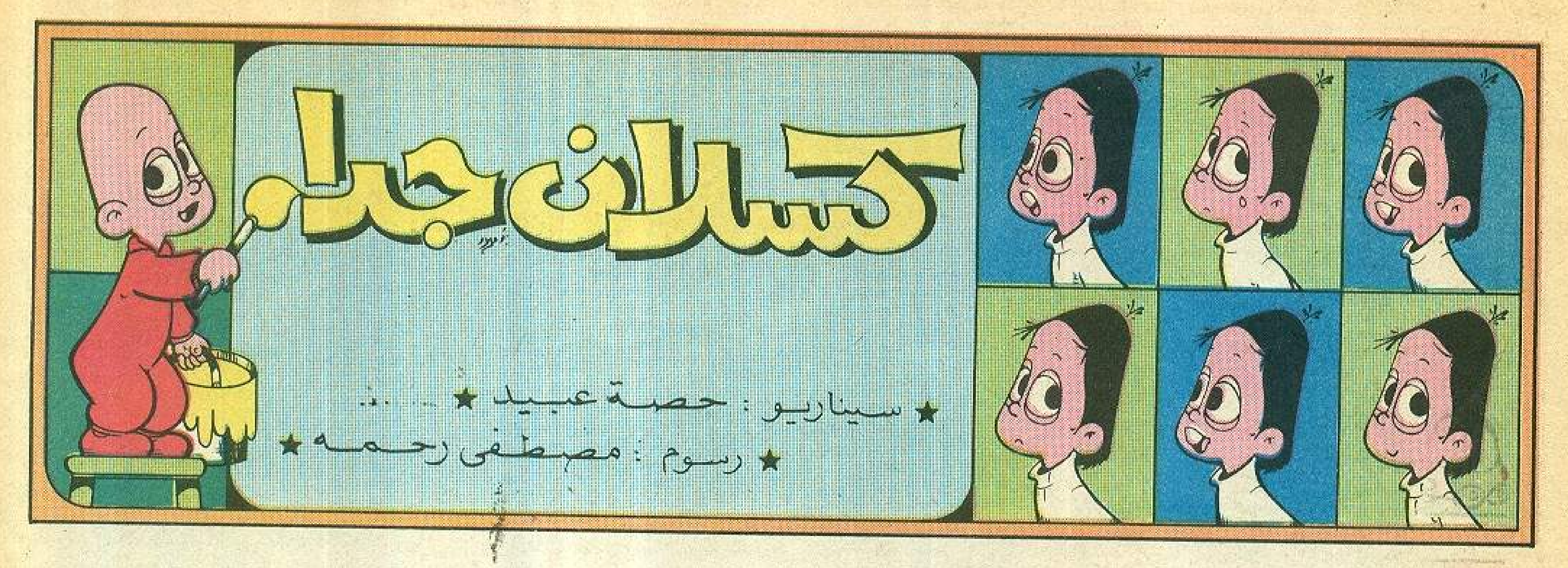
حوار مع صديقى الانجليزى

دق جرس الباب، أسرع حمدان كى يعرف من الطارق، إنه ساعى البريد، سلمه مجموعة كبيرة من الرسائل ، كانت كلها من أصدقائه هواة المراسلة ، أسرع الى غرفته لقراءتها ، بدأ برسالة صديقه الانجليزى، فقد اعتاد مناقشته فى قضايا إسلاميه ، قرأ الرسالة باهتمام شديد ، كان صديقه يسأله عن سبب نفور المسلمين من لحم الخنزير ، وعدم أكلهم له ، أمسك حمدان بقلمه ، وبدأ يكتب ردا ، قال له : إننا لا نأكله لأن الله حرمه علينا ، وقد ورد تحريمه فى القرآن الكريم ، كتب حمدان الرسالة بالانجليزية ، أعطاها لأبيه كى يراجعها ، قرأها الوالد ثم قال له : أن ما كتبته صحيح ، ولكن هذا الفتى غير مسلم ، ولم يؤمن بعد بالقرآن الكريم ، قال حمدان : وماذا أفعل ؟

قال الوالد : تكتب له معنى الآية الكريمة التى حرمت لحم الخنزير ، وتكتب له أيضا ما توصل اليه العلم من أضرار لحم الخنزير ، قال حمدان : ولكنى لا أعرف شيئا عن هذا الموضوع ، قال الوالد : إن لحم الخنزير يسبب أمراضا كثيرة ، لأنه يحتوى على أكبر كمية من (حمض البوليك) ، قال حمدان : ولماذا لا تحتوى لحوم الحيوانات الأخرى على نفس النسبة من هذا الحمض ؟ قال الوالد : لأنها تفرز هذه المادة بصفة مستمرة عن طريق البول ، كذلك جسم الانسان يفرز ٩٠ ٪ من هذه المادة بمساعدة الكليتين ، أما الخنزير ، فلا يتمكن من إخراج هذا الحمض الا بنسبة اثنين فى المائة ، والكمية الباقية تصبح جزءا من لحمه ، لذا فان من يأكلون لحمه قد يشكون من آلام روماتيزمية ، والتهابات المفاصل المختلفة ، كما أن عضلة لحم الخنزير تحتوى على الطور المعدى من أطوار الدودة الشريطية التى تصيب الانسان ، ويتراوح طولها من ستة الى ثمانية أمتار ، وقد تكون هناك أسباب أخرى لتحريمه .

قال حمدان : ولكن هل كان المسلمون الأوائل يعرفون أضرار لحم الخنزير حينما امتنعوا عن أكله ؟، قال الوالد : لا .. ولكنهم امتنعوا إمتثالا لأمر الله تعالى ، فالله خالقنا ، وهو أعلم بما فيه الخير لنا ، لذا فان على المسلم أن يفعل كل ما أمره الله به ويترك كل ما نهاه عنه ، فان ذلك هو طريق الفلاح فى الدنيا ، والنجاة فى الآخرة .





كسلان جداً
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★



خذ هذا المفتاح واذهب الى البريد وافتح صندوق البريد وأحضر الخطابات
سمك
مرت نصف ساعة .. ولم يحضر الخطابات .



٤ رسائل للوالد و ٦ رسائل لنشيط ..
وأنا ؟
هذه هي الرسائل التي وجدتها في الصندوق !



رسائلي لا تأتي إلى البيت .. إنها تصل إلى المجلة ..



هل وصلت رسائل لي اليوم .. ؟!
لا .. لم تصل رسائل لك .


آه! ربما وصلت رسائلي على صندوق بريد أبي!


وصلت اليوم ثلاث رسائل لك يا نشيط ..
وأنا؟


لم تصلني رسائل منذ أسابيع! لماذا؟ .. لابد من حل!!


إنه حل رائع!!
مكتبة




هيا أسرعي أيتها الخطابات .. أنا في انتظارك غداً ..
بريد


أين الخادم؟
أرسلته لإحضار الخطابات من صندوق البريد!


جميل! رائع! سنرى اليوم من يتسلم خطابات أكثر .. أنا أم أنت؟


أين الخطابات؟
البريد اليوم في أجازة!

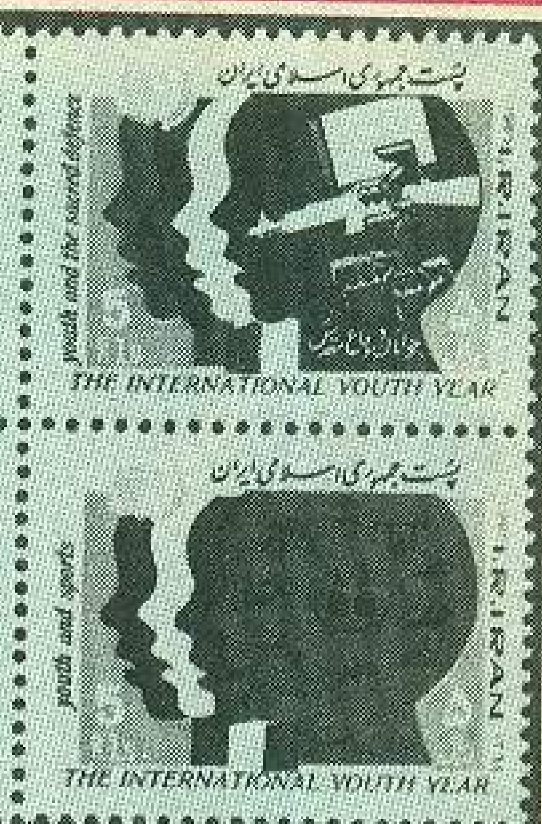
■ تمت ■



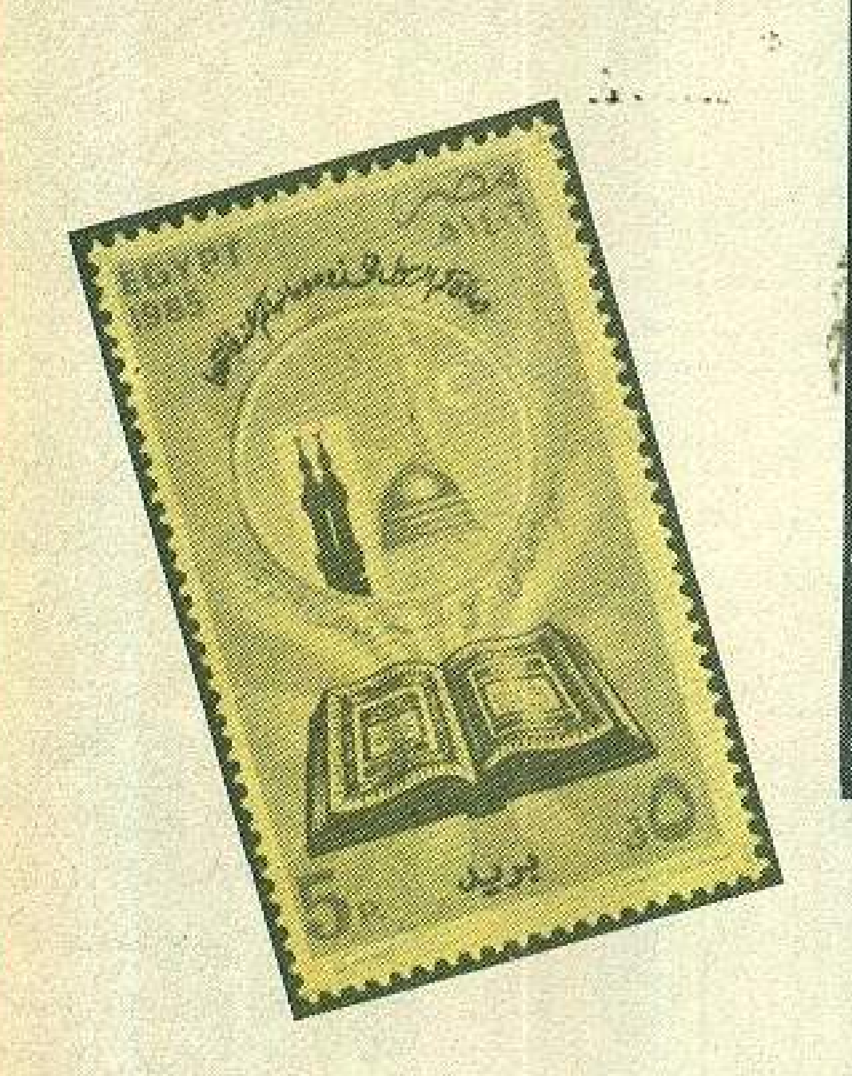



هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع




● ايران ـ طهران ـ انور محمد مجدلاني :
أصدرت ادارة البريد الايرانية أربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة ، بمناسبة إعلان عام ١٩٨٥ تحت شعار السنة الدولية للشباب .. الطوابع من فئة ٥ ريالات بالتساوى .

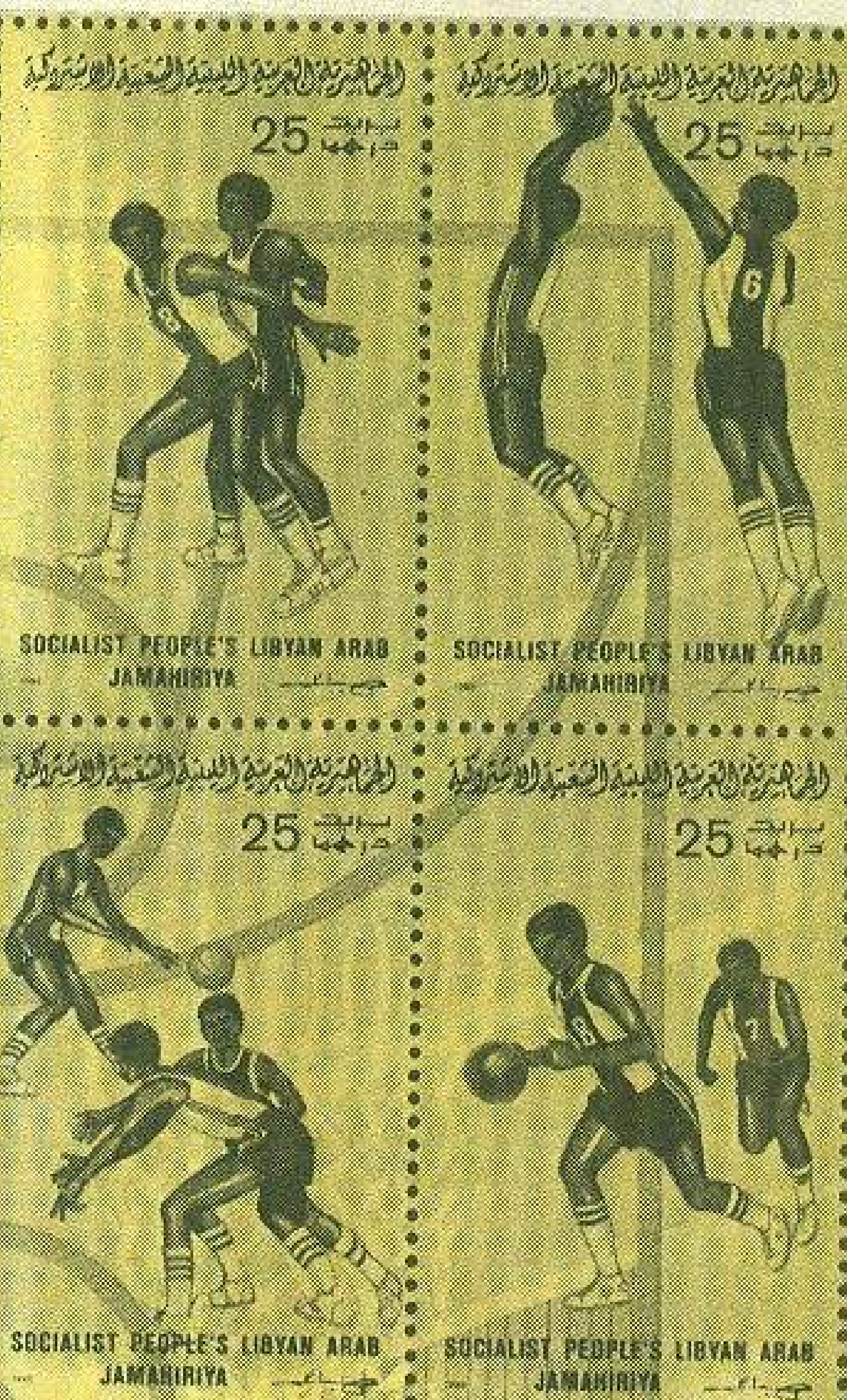


● مصر ـ محمد قناوي النجار، مصطفى عبدالرحيم محمد (ابوتيج) بركه ابراهيم محمد حبلص، احمد عبدالعليم حجازي (القاهرة) احمد مصطفى البديوي، علاء الدين محمد ابراهيم (طنطا) عمرو كمال احمد (الاسكندرية):
أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر نوفمبر طابعاً تذكارياً بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي الرابع للسيرة والسُنة النبوية الشريفة.. الطابع من تصميم محمود يسري عبدالحميد، وهو من فئة ٥ قروش.





● الامارات ـ احمد عبد العزيز حامد (الشارقة) عمر لبيب (ابوظبي) :
أصدرت ادارة البريد بدولة الامارات العربية المتحدة فى ١٦ و ٢٣ ديسمبر الماضى على التوالى مجموعتين بريديتين : الأولى بمناسبة تنظيم التعداد العام للسكان فى أنحاء الدولة .. والثانية بمناسبة اعلان عام ١٩٨٥ تحت شعار السنة الدولية للشباب .. وبذلك يكون مجموع الاصدارات البريدية التى ظهرت فى دولة الامارات ، ابتداء من اول عام ١٩٧٣ ولغاية نهاية عام ١٩٨٥ ، اربعة واربعين إصدارا .

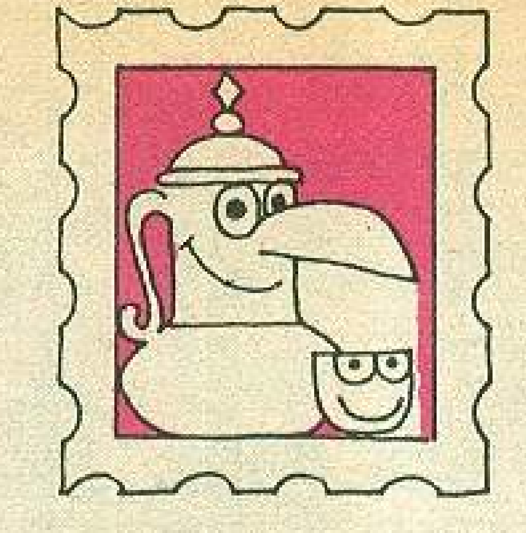


● ليبيا ـ طرابلس ـ وسام يوسف يعقوب :
أصدرت ادارة البريد فى الجماهيرية العربية الليبية مجموعة مكونة من ١٦ طابعا ، متلاصقا ، تدور فكرتها حول لعبة كرة السلة فى ليبيا .. الطوابع من تصميم محمد على سيالة ، وهى من فئة ٢٥ درهما بالتساوى .



● تونس ـ حمزة كردوس :
أصدرت ادارة البريد التونسية فى ٢٦ نوفمبر طابعا يحمل شعار تحقيق الاكتفاء الغذائى الذاتى فى البلاد ، عن طريق دعم القطاع الزراعى ورفع مستواه الانتاجى لتحقيق الأمن الغذائى .. الطابع من تصميم الفنان على بلاغه ، وفكرته مستوحاة من لوحة أثرية محفورة عثر عليها فى قرية « مكثر » ومحفوظة حاليا بمتحف « باردو » تمت طباعة هذا الاصدار البريدى فى اسبانيا .

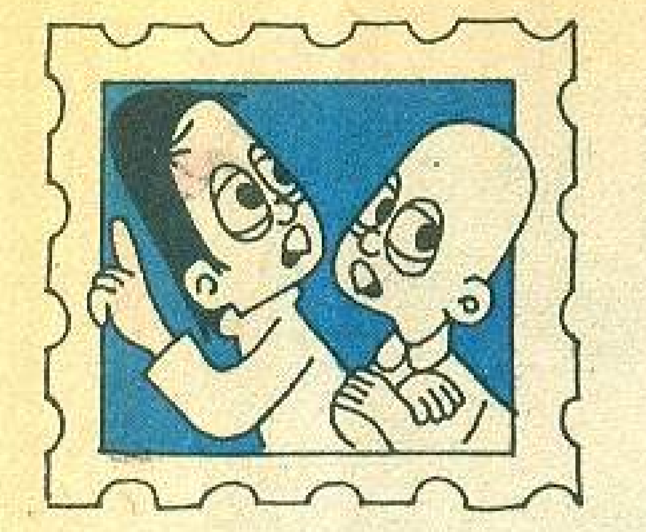
هل تبادلني الطوابع











اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

● فيصل اسماعيل احمد خليفة الحوسني: الامارات - الشارقة - خورفكان - ص.ب.: ١٠٠٧٣

● يعقوب محمد حسن عبد الله: السعودية - خميس مشيط - مكتبة باوزير - ص.ب.: ١٤٠

● عمر يوسف زكريا مبطين: الأردن - الكرك - ص.ب.: ١٩٥

● نبيل زكي خرعوبة: الكويت - الأحمدي - ص.ب.: ٩٠٢٩

● الفروقي عبد الحق: المغرب - (٠٢) الدار البيضاء - ٤٣ ممر اندروميد

● صديق داود على الصائغ: سلطنة عمان - مطرح - ص.ب.: ٧٢٣٣

● لبنى احمد ابراهيم: السودان - ود مدني - مدرسة ابراهيم الخواض المتوسطة بنات (بواسطة غادة يوسف ابراهيم)

● عبد الله بن حمد الربيعة: السعودية - شقراء - ص.ب.: ٢٣١ (الرمز البريدي ١١٩٦١)

● اسامة محمد يوسف ابوالغار: مصر - محافظة المنوفية - شبين الكوم - شارع الشبان المسلمين - منزل ١٠ (الدور الرابع)

● وسام عامر التونسي: تونس - نابل ٨٠٠٠ - نهج ٢٠ مارس

● عادل يوسف الداود: الكويت - الخالدية - ص.ب.: ١٧٠٦٥

● مريم على محمد: البحرين - بني جمرة - ص.ب.: ٣٠٤٤١

● خدادات فقير محمد البلوشي: سلطنة عمان - السيب - ص.ب.: ١١٦٢

● محمود عبد المنعم محمد: قطر - الوكرة - ص.ب.: ٨٠١٣٦

● محمد سعد محمد حسن: مصر - الجيزة - العمرانية الغربية - ٣٦ شارع حسين المالكي

● هنادي محمد عيسى: البحرين - مدينة عيسى - طريق ٤٢٦ - شارع ٥ - مجمع ٨٠٤ منزل رقم (٥٥١)

● نبيل احمد صالح: سلطنة عمان - ولاية السويق - الباطنة - ص.ب.: ١١٠٧٠

٣٠٠ - كوشين - COCHIN

ولاية في جنوب غرب الهند .. مساحتها ١٤٨٠ ميلاً مربعا، وبلغ عدد سكانها مليونا و ٤٢٢ الفا و ٨٧٥ نسمة عام ١٩٤١، العاصمة ارناكولام .. أصدرت هذه الولاية طوابعها الخاصة بها قبل أن تصبح طوابع الهند متداولة فيها.

● العملة المتداولة عام ١٨٩٢: ٦ (بوتان) تساوي ٥ (انة). لاحقا: كل ١٢ بيسه تساوي (انة) وكل ١٦ انة تساوي روبية واحدة.



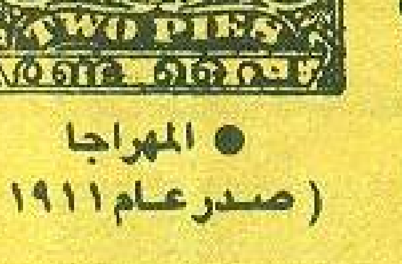
● شعار الولاية (صدر عام ١٨٩٢)



● (صدر عام ١٨٩٨)



● (صدر عام ١٨٩٨)



● المهراجا (صدر عام ١٩١١)



● المهراجا (صدر عام ١٩١٨)



● المهراجا (صدر عام ١٩٣٣)



● المهراجا (صدر عام ١٩٤٣)



● المهراجا (صدر عام ١٩٤٤)



● المهراجا (صدر عام ١٩٤٦)



● المهراجا (صدر عام ١٩٤٨)





● شبكة صيد (صدر عام ١٩٤٩)



● قصر (صدر عام ١٩٤٩)

ردود سريعة

● محمد احمد عناية - مكة - السعودية:
- هذه الطوابع ليست مزورة ولكن قيمتها عادية جداً.. وكانت هذه الامارات قد أصدرت طوابع خاصة بها قبل قيام دولة الاتحاد.

● سليم زياد صالح - تبوك - السعودية:
- الطوابع التي تستفسر عنها قيمتها عادية.

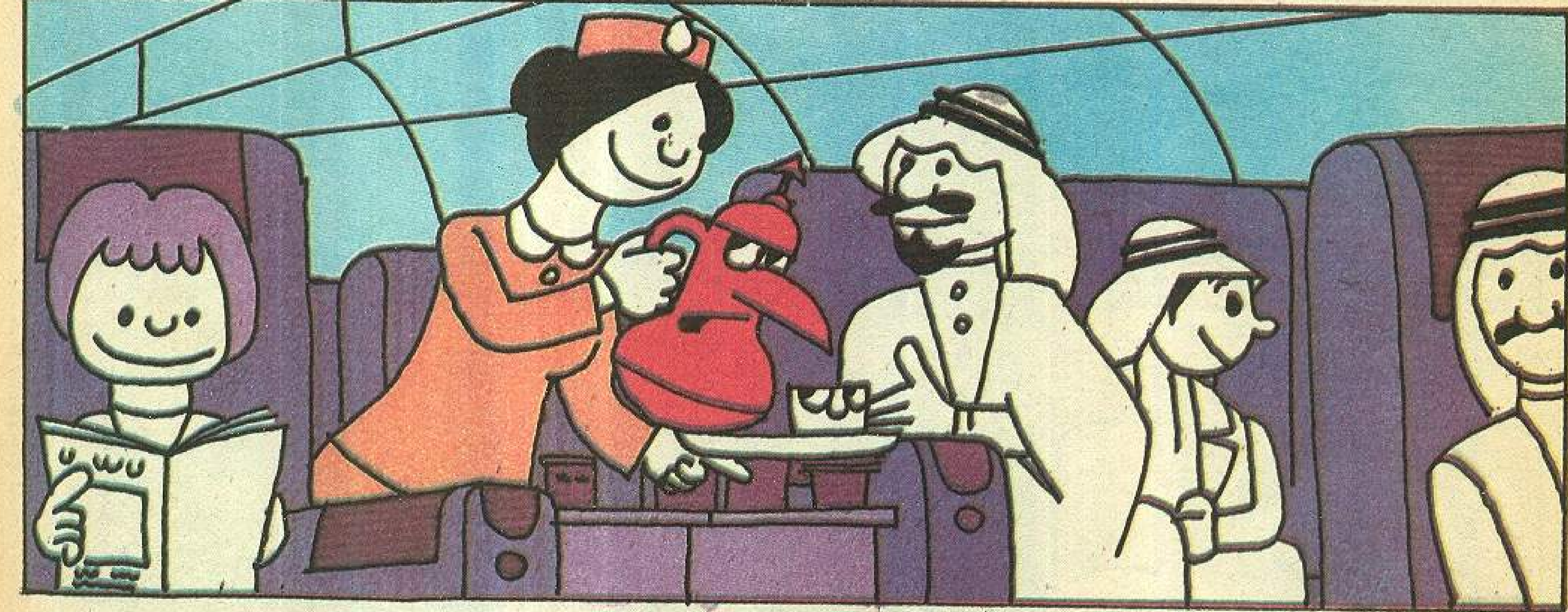
● برنك خديجة - الدار البيضاء - المغرب:
- البلدان التي تستفسرين عنها هي: فنزويلا والسويد وسويسرا والنمسا واليونان والاتحاد السوفييتي وبلغاريا وسيراليون.

● احمد عبدالله المقبل - بريده - السعودية:
- هذه الطوابع حقيقية وليست مزيفة، وقيمتها عادية.. وهي تباع ضمن مجموعات الى هواة جمع الطوابع.

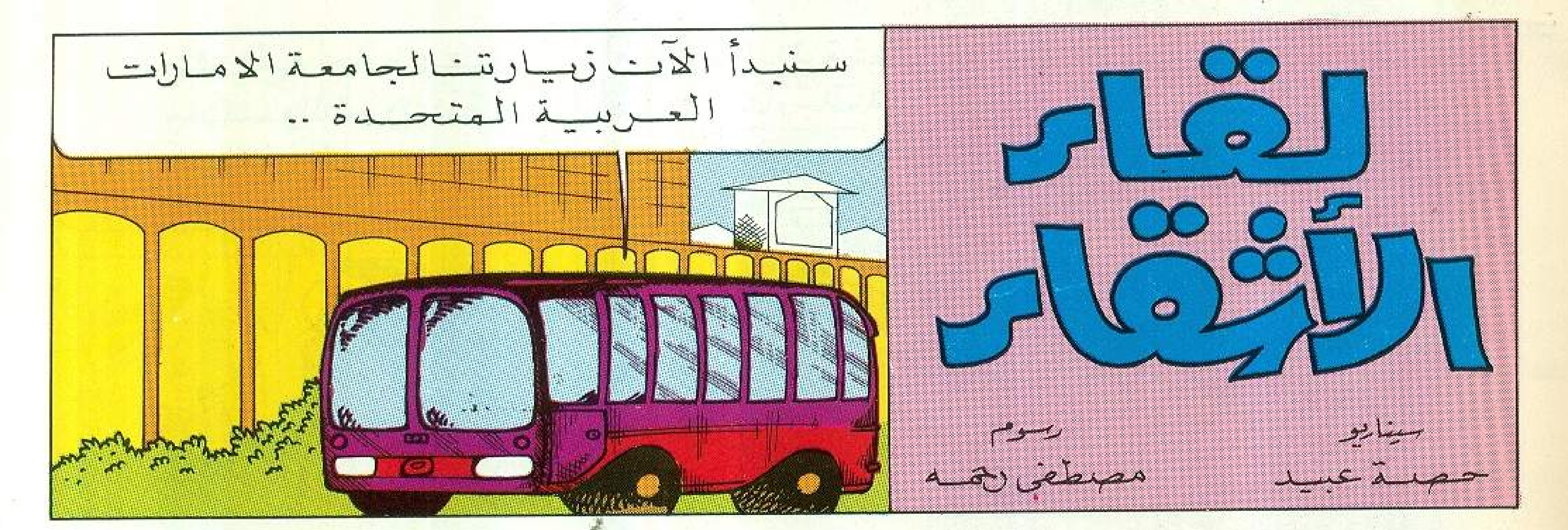
الدلة و الفنجان

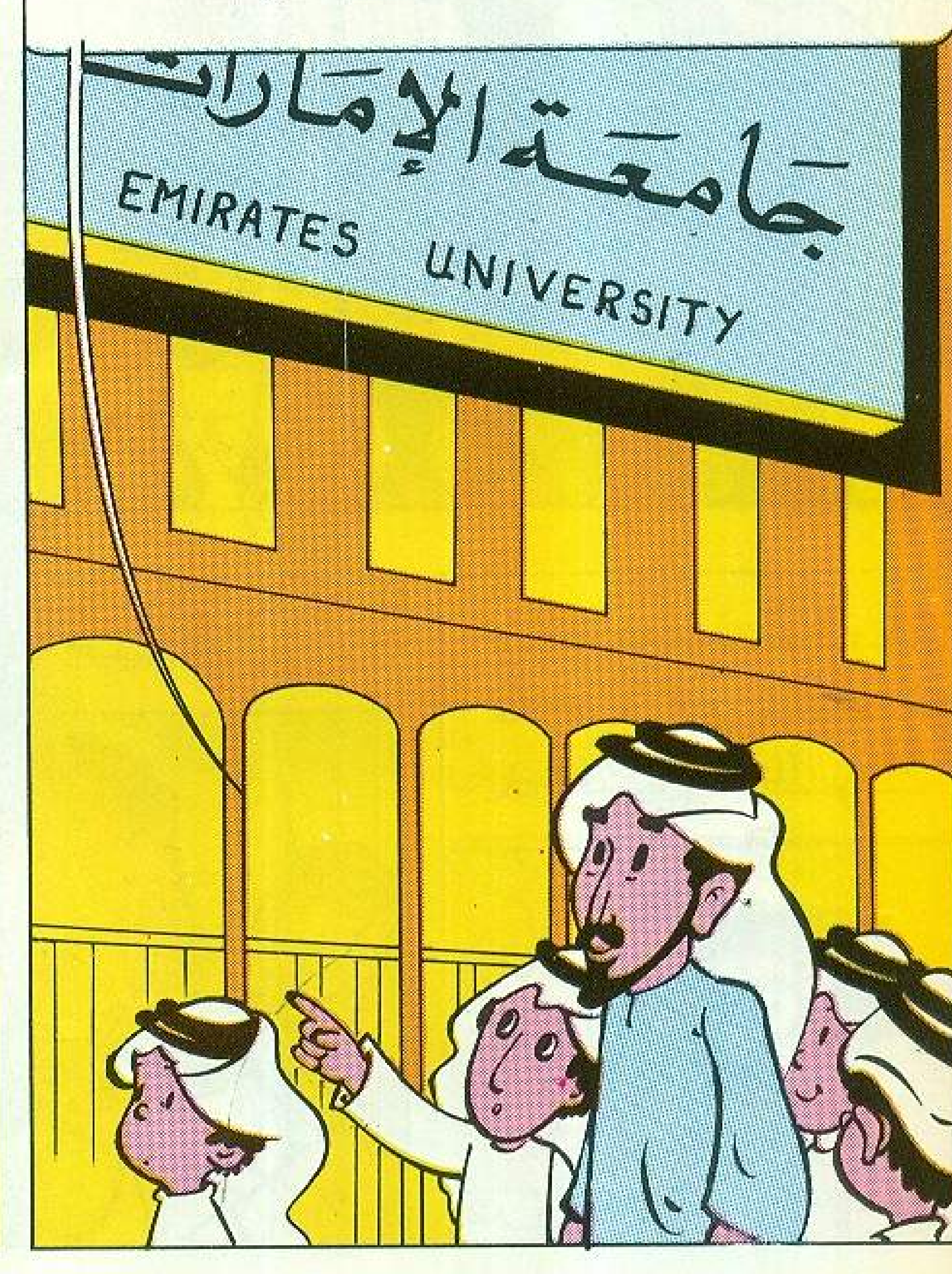
سيناريو : حصة عبيد
رسوم : بهجت








لقاء الأشقاء
سيناريو
حصة عبيد
رسوم
مصطفى رحمه
سنبدأ الآن زيارتنا لجامعة الامارات العربية المتحدة ..

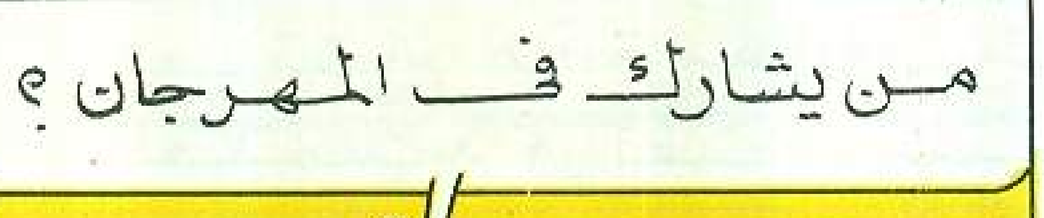

أنظر يا أستاذ .. أترى اللافتة المعلّقة هناك ..؟
جامعة الإمارات
EMIRATES UNIVERSITY


المهرجان الثقافي والفنّي الثّاني
لجامعات الخليج العربي

اللافتة تشير إلى المهرجان الذى يشارك فيه شباب الجامعات الخليجية والذى نتابع أحداثه هذه الأيام على شاشة التليفزيون وفى الصحف والإذاعة ....


على أيّ حال ستعرفون التفاصيل حين نلتقى بالمسئولين فى الجامعة


سأجيب الآن على أسئلتكم حول المهرجان ..

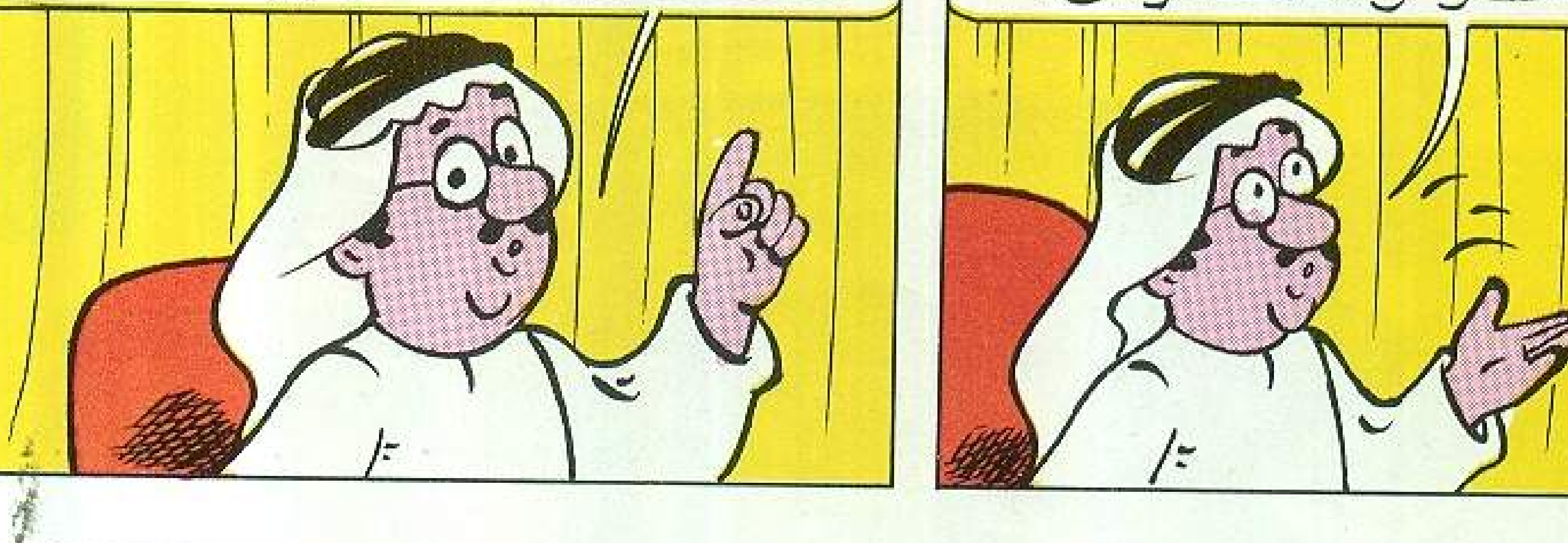

من يشارك فى المهرجان ؟

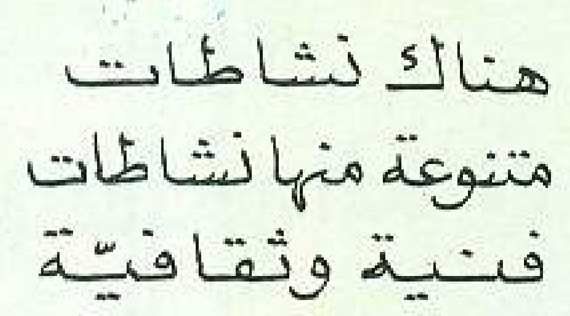


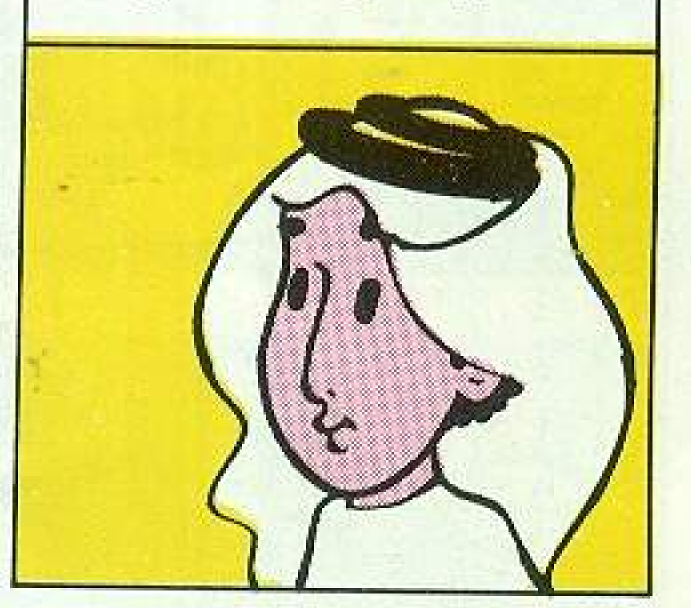

تشارك فيه جامعات الإمارات والسّعودية والكويت والبحرين وقطر والعراق.

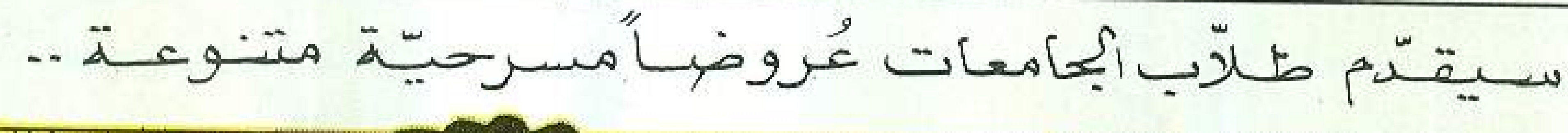

أما بالنسبة لسلطنة عُمان، فقد صدر مرسوم بإنشاء جامعة بها، وبإذن الله يشارك طلاب هذه الجامعة الشقيقة في نشاطات المهرجان القادم.


.. ماذا يقدّم المشاركون في هذا المهرجان؟



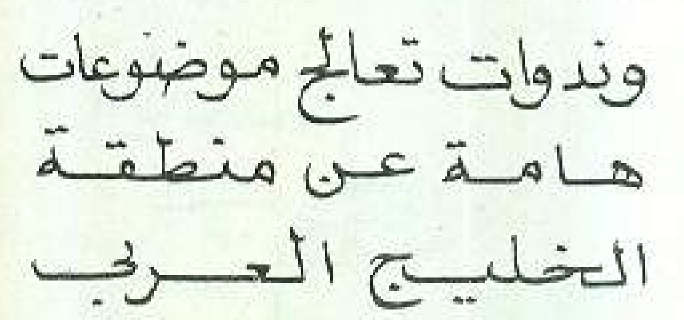

هناك نشاطات متنوعة منها نشاطات فنية وثقافيّة



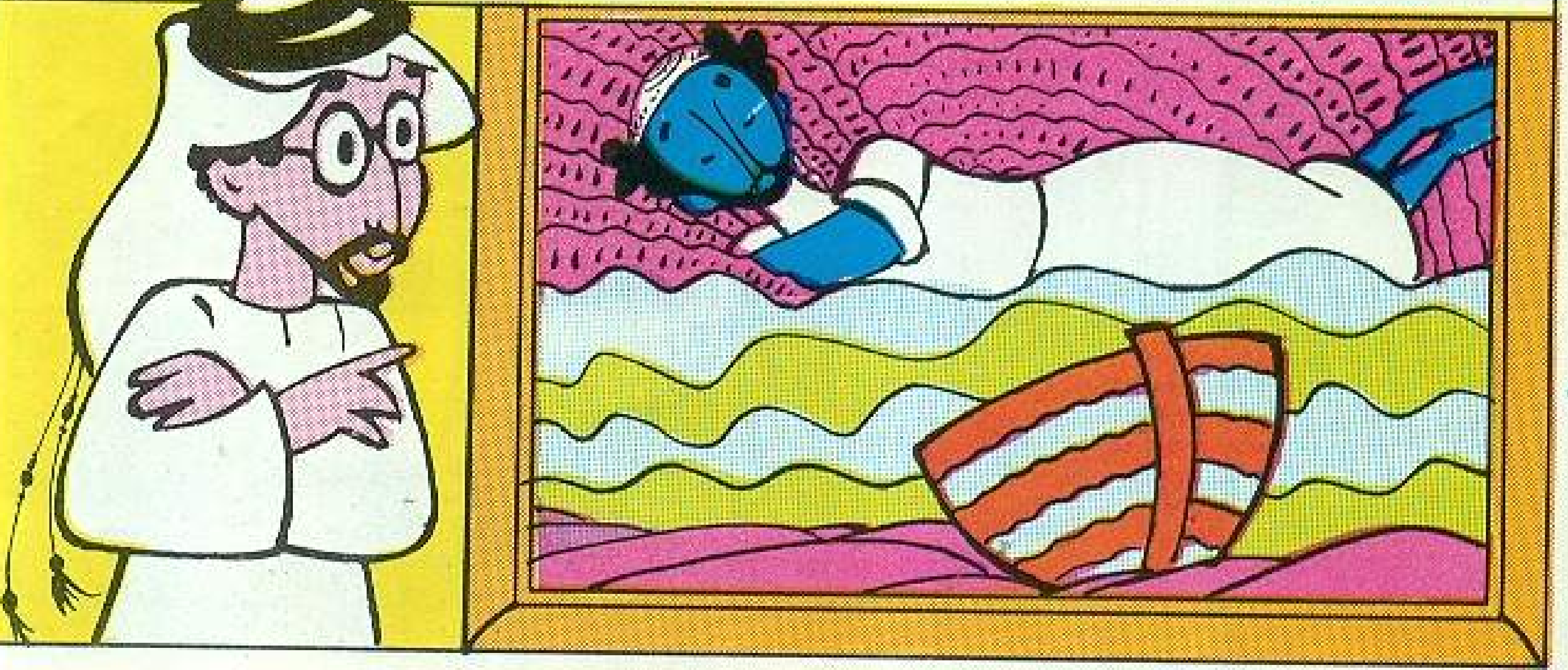

سيقدّم طلاّب الجامعات عُروضاً مسرحيّة متنوعة ..


هاملت


... وعُروضاً جميلة للفنون الشعبيّة ..


وندوات تعالج موضوعات هامة عن منطقة الخليج العربي




كما تقام عدّة معارض للكتب والمبتكرات العلميّة والفنون التشكيليّة ..


بالإضافة إلى ذلك هناك مسابقة للشطرنج ومسابقة للمعارف العامة ومُناظرات شعرية
العراق



كم كنت أتمنى أن أكون طالباً فى الجامعة لأشارك فى هذا المهرجان
وأنا أيضاً كنت سأشترك فى مسابقة المعارف العامة
وأنا كنت سأشارك فى فرقة الفنون الشعبية ..



تعالوا نتعرّف بشباب الجامعات



أنا من الإمارات !
أنا من السعودية
أنا من الكويت ..
أنا من قطر
أنا من سلطنة عُمان
أنا من البحرين
أنا من العراق ..



الأفضل أن يقول كل منا .. أنا من الخليج العربي



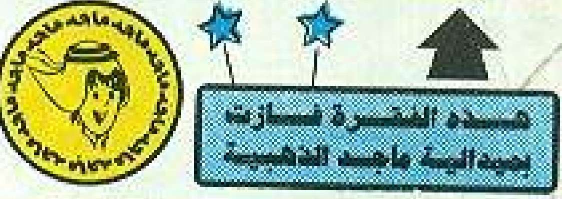
نحن من الخليج العربي



نادي الرسامين



● فتاة خليجية .
● ندى حسن حميد ● المنامة - البحرين





● ماجد فى الزى اليمنى
● رفيق يحيى الحسينى
● الجمهورية العربية اليمنية



● المدينة ● مريم خليفة الكوارى ● الدوحة - قطر



● فتاة ● نهى محمد عطيه .
● كوبنهاجن - الدانمرك

شمسة ودانة

سيناريو:
سميرة شفيق
رسوم:
إيهاب

عقبال ألف سنة















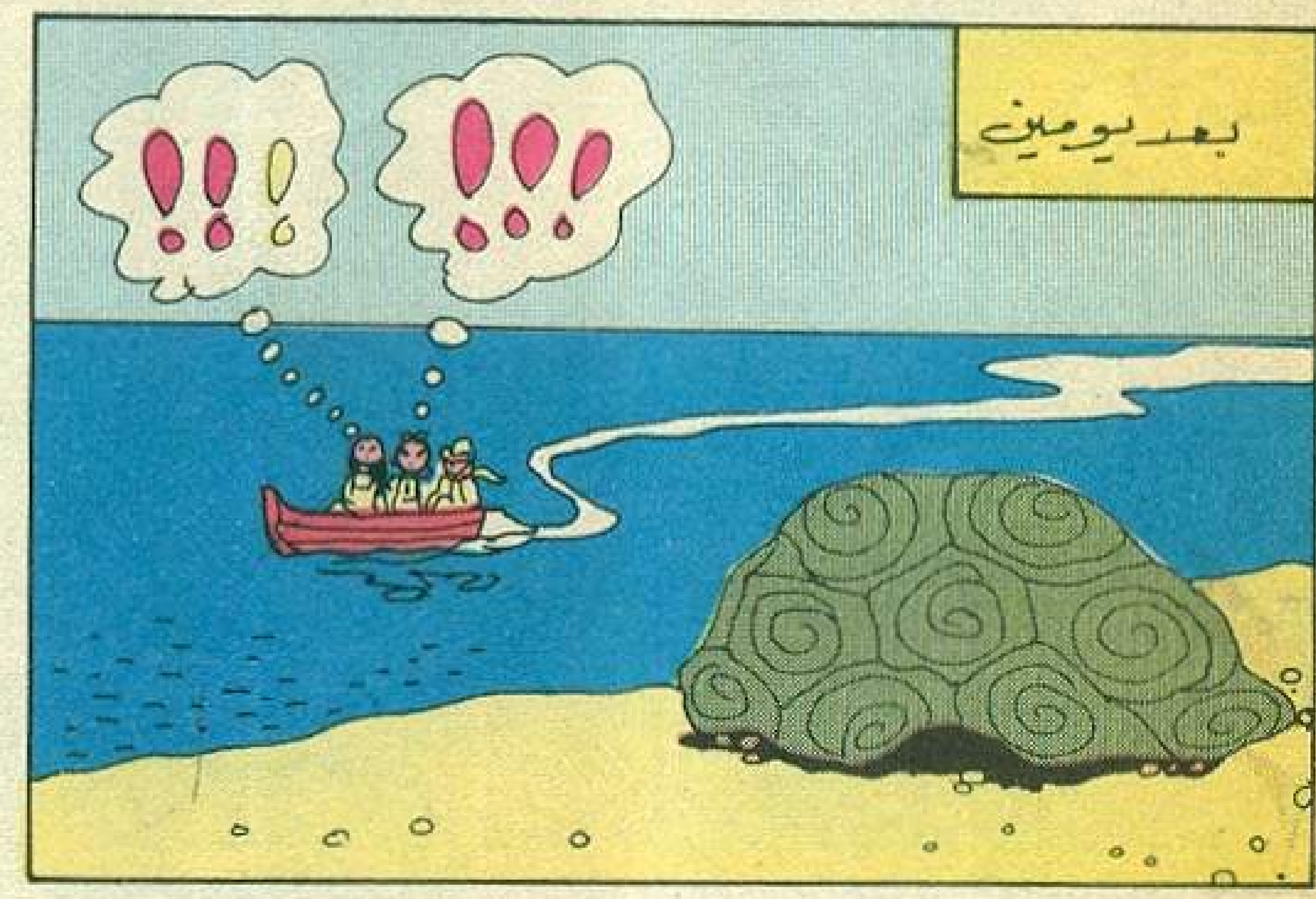

غريبة! ما الذى يشغل سلمى لهذه الدرجة؟
سلمى.. لا يمنعها عنا إلا شىء مهم جداً..


شكراً جزيلاً.. موعدنا غداً فى السابعة صباحاً بإذن الله.


ماهذا يا شمسة؟ لم تقل سلمى أنها لن تأتى.


ولم تقل أنها ستأتى فيجب أن نحتاط وإلا سنذهب للمدرسة سباحة


هاها! نكتة ظريفة، نذهب..
للمدرسة سباحة. ولا واحدة منا تعرف العوم..


بعد يومين


شمسة أنظرى.. لقد ظهرت سلمى.. !!!




لابد وأن فى الأمر شيئاً، فلم أرَ سلمى فى مثل هذا الحال من قبل!


سلمى .. سلمى .. ردى علىّ ياسلمى !


اظهر وبان .. عليك الأمان ...
ليس هذا وقت ضحك يادانة ..


!!!
نعم .. ليس هذا وقت ضحك يادانة


قلقنا عليك يا سلمى .. ما الذى يشغل بالك ؟
سلمى شكلها حزين جداً ..

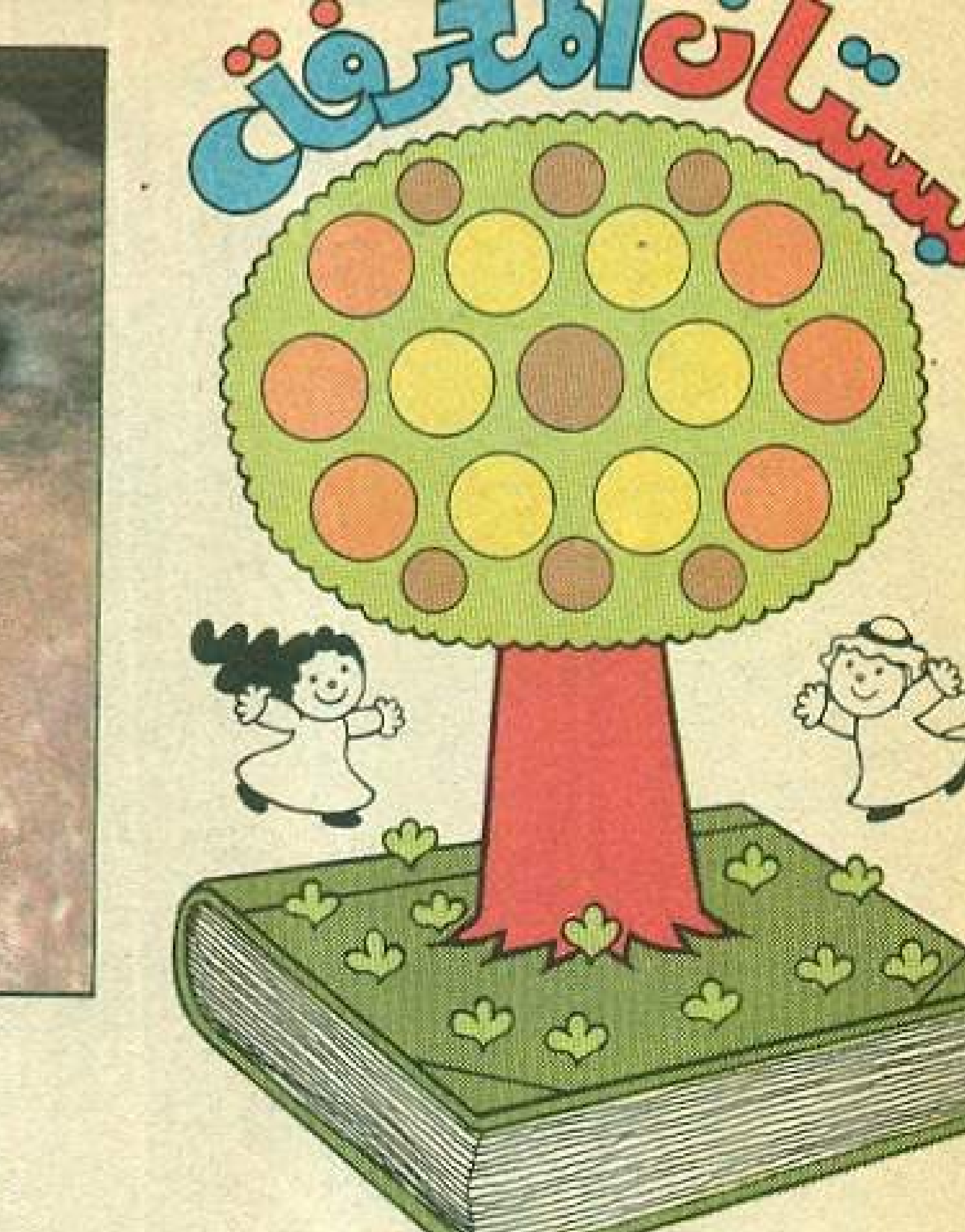

لقد ماتت صديقتى أم السلاحف فى عز شبابها .. لم تكمل ثلاثمائة عام المسكينة
احكى لنا ياسلمى!


ماذا ؟
ثلاثمائة عام ؟ عندما نطفئ الشمع يقولوا لنا عقبال مائة عام ..


عند السلاحف هذه سنّ صغيرة جداً ..
أرجوكما دعونى وحدى!


لا أريد أن أرى أحداً .. دعونى ...
!!!!
!!!!

■ تمت ■



اعداد : لبيب خير الله



٢ فقط!

يوجد ثلاثة آلاف نوع من السحالي.. ولكنها لا تضم سوى نوعين سامين فقط، يتشابهان تقريباً في الشكل والعادات المعيشية، وتغطيهما حراشف شبيهة بالخرز، كما يشكل لونهما المرقط بالأسود والوردي، أو الاسود والأصفر، تحذيراً واضحاً الى الاعداء بأنهما سامان.. يعيش النوع الأول في المناطق الجافة بجنوب غرب الولايات المتحدة وشمال المكسيك، ويبلغ طوله حوالي ٥٠ سنتيمتراً، ويطلق عليه اسم (وحش جيلا) نسبة الى نهر «جيلا» الذي يجري في المنطقة. أما النوع الثاني فيعيش في المكسيك، ويصل طوله الى ٨٠ سنتيمتراً.

تتغذى سحلية (وحش جيلا) ليلاً خلال الفصل الدافىء، وتقتات بالحيوانات الثديية الصغيرة (صغار القوارض مثلاً) وفراخ الطيور والبيض. وهي تخزن الدهون في ذيلها وبطنها بحيث تستفيد منها وتمدها بالطاقة خلال شهور الشتاء الباردة.

تملك هاتان السحليتان غدداً سامة داخل الفم، وهما تبثان السم من خلال الأخاديد الموجودة في معظم أسنانهما، وليس من خلال نابين فقط كالأفاعي. وهما تستخدمان سمهما أساساً للدفاع عن النفس، وليس للقبض على الفريسة وشل حركتها. ولكن سمهما ليس زعافاً كسم الأفاعي، ولذلك تضطران لعض عدوهما بقوة، والامساك به بأسنانهما بأحكام كي تتمكنا من بث كمية كافية من السم داخل الجرح، بحيث يسري مفعوله.. هذا السم لا يشكل عادة خطورة حقيقية على حياة الانسان، ولكنه يصيب الجهاز العصبي. فالمصاب يعاني من الم مبرح وورم في مكان العضة، كما يعاني من ضيق وصعوبة في التنفس والدوار وتورم اللسان والقيء والاغماء وتسارع ضربات القلب وخفقانه. ورغم هذه الأعراض، غير ان السم نادراً ما يؤدى الى وفاة الاشخاص الاصحاء، الذين يتماثلون الى الشفاء.

فنون!



يبيع الفنان الفرنسى «كلود جيلى» لوحاته بمبلغ يتراوح بين ١٥ الفا و ٣٥ الف فرنك .. ولكنه لا يرسم لوحاته بنفسه ، بل يوكل هذه المهمة الى الحلزون ، التى يغمسها فى الألوان المائية ويضعها على القماش الأبيض كى تترك عليه خطوطا وأشكالا مجردة مختلفة الألوان .. الطريف أنه لا يضع توقيعه على اللوحات التى يبيعها ، وانما يرفق معها قوقعة الحلزونة التى رسمت اللوحة .. وقد أقام هذا الفنان معارض للوحاته فى باريس ومرسيليا ونيس ..

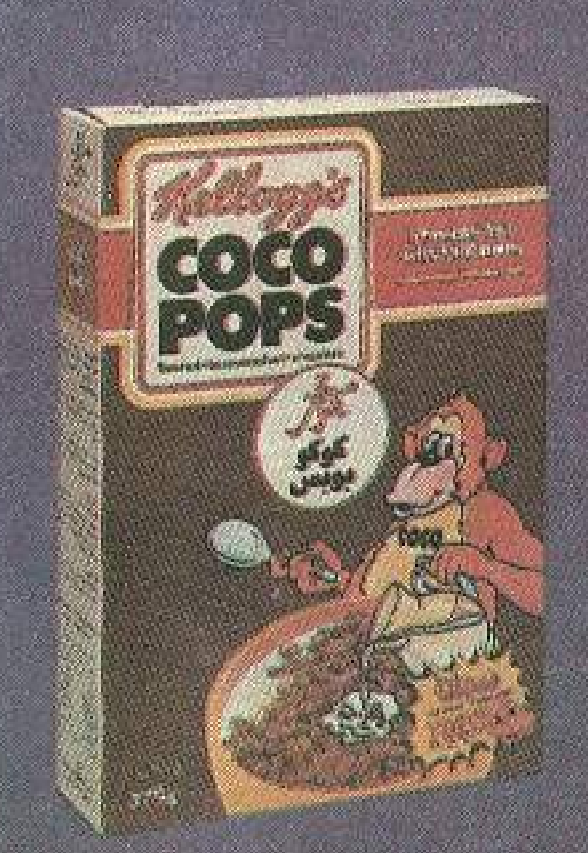
يبقى أن نعرف ان الحلزون يعتبر من المأكولات الشهية الفاخرة فى فرنسا ، ويستهلك الشعب الفرنسى عدة أطنان منه سنويا .. والأغرب من ذلك أن أحد أصحاب المطاعم فى فرنسا يروج بيض الحلزون المملح ، ويبيعه فى علب صغيرة بثمن يفوق سعر الكافيار ! .. وقد راودته هذه الفكرة خلال رحلة كان قد قام بها فى منطقة هضاب التيبت الشاهقة بآسيا .

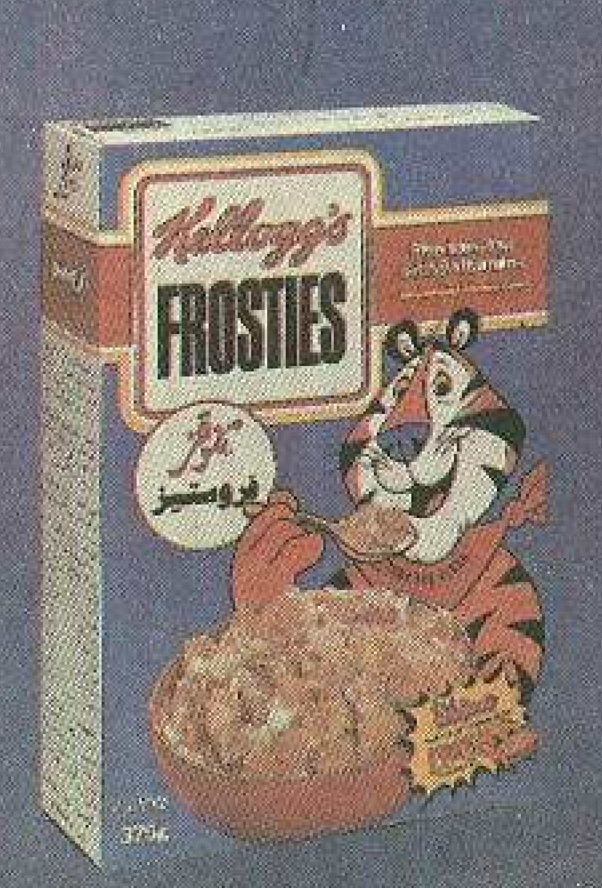


تقدم ثماني لعب من أروع موديلات السيارات في العالم

مجاناً

عندما تحصل على واحدة من هذه السيارات الانيقة ، سوف تحب ان تقتني كل الموديلات ابدا من الآن في جمع هذه السيارات الرائعة





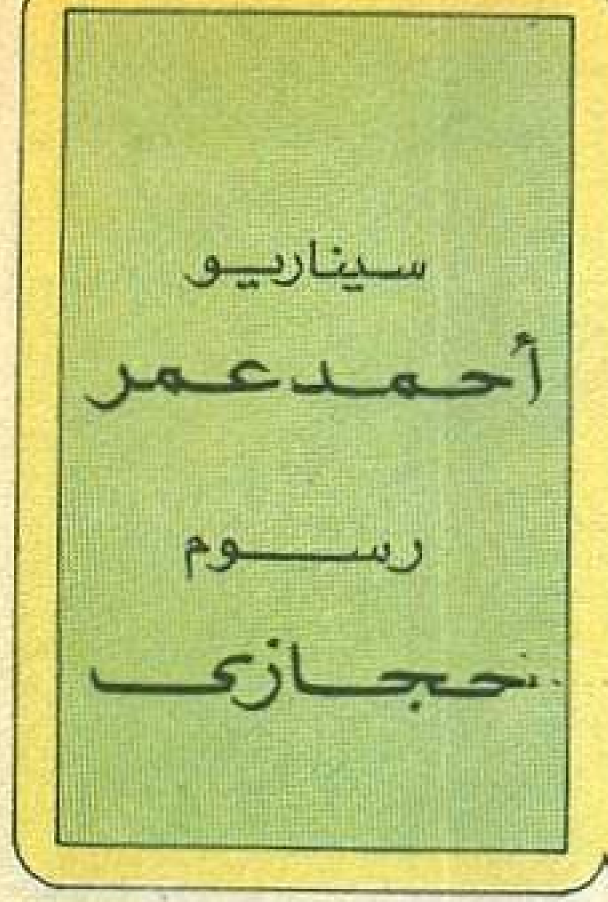
Kellogg's HONEY SMACKS



ابحث داخل هذه العلب طوال توفر المخزون


زكية الذكية




سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى


أراك حزينة ومكتئبة اليوم ياسلوى ..
أنا خائفة ومتشائمة

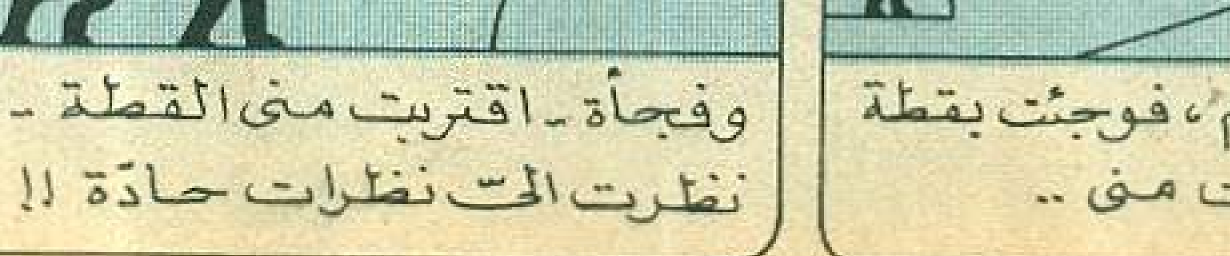

خير إن شاء الله .. ماذا حدث لك ؟!

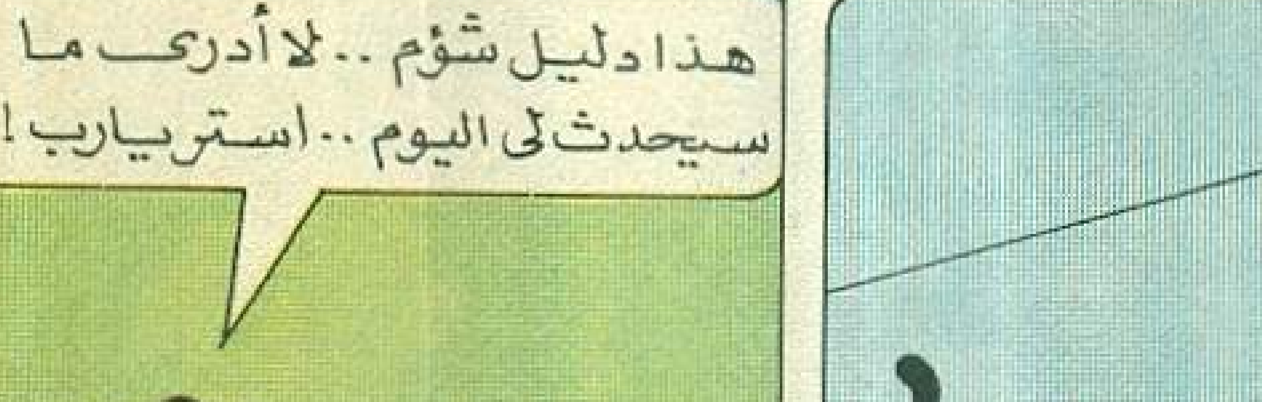

استيقظت من نومى مبكرة ، ارتديت ملابسى وأنا فى قمة السعادة ، ودّعت أبى وأمى وحملت حقيبتى فى طريقى للمدرسة


هذا شىء عادى يحدث كل يوم!

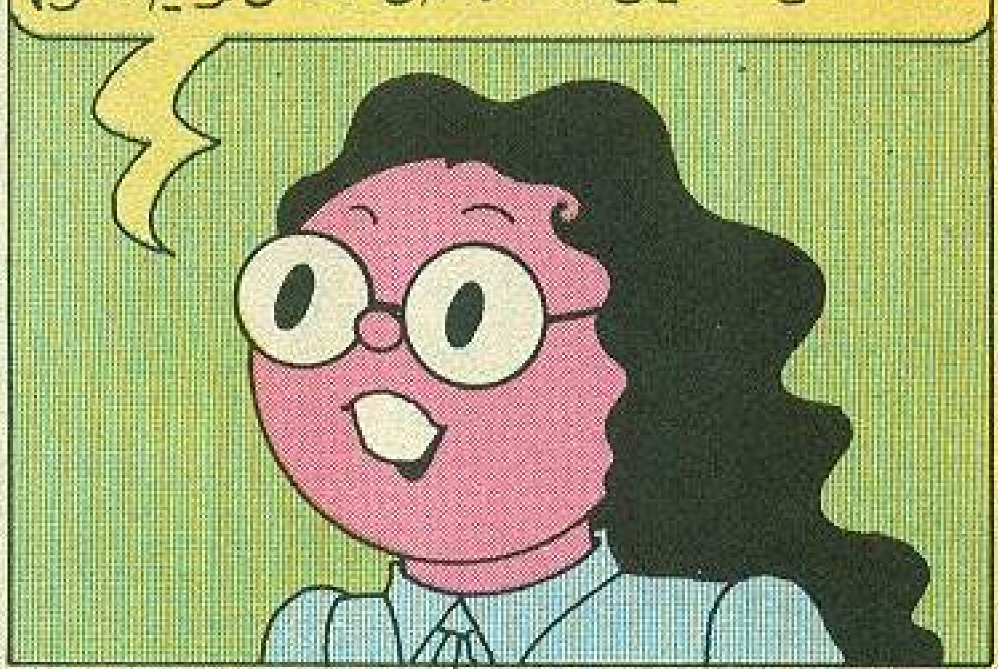

فتحت باب الشقة وخرجت ..


وحين بدأت نزول السلم ، فوجئت بقطة سوداء على بعد خطوات منى ..


وفجأة - اقتربت منى القطة - نظرت الىّ نظرات حادّة !!

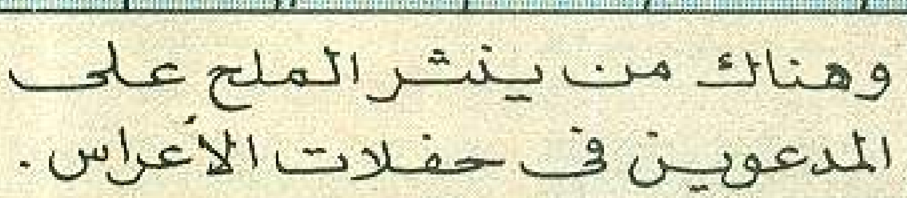

هذا دليل شؤم .. لا أدرى ما سيحدث لى اليوم .. استر يارب !

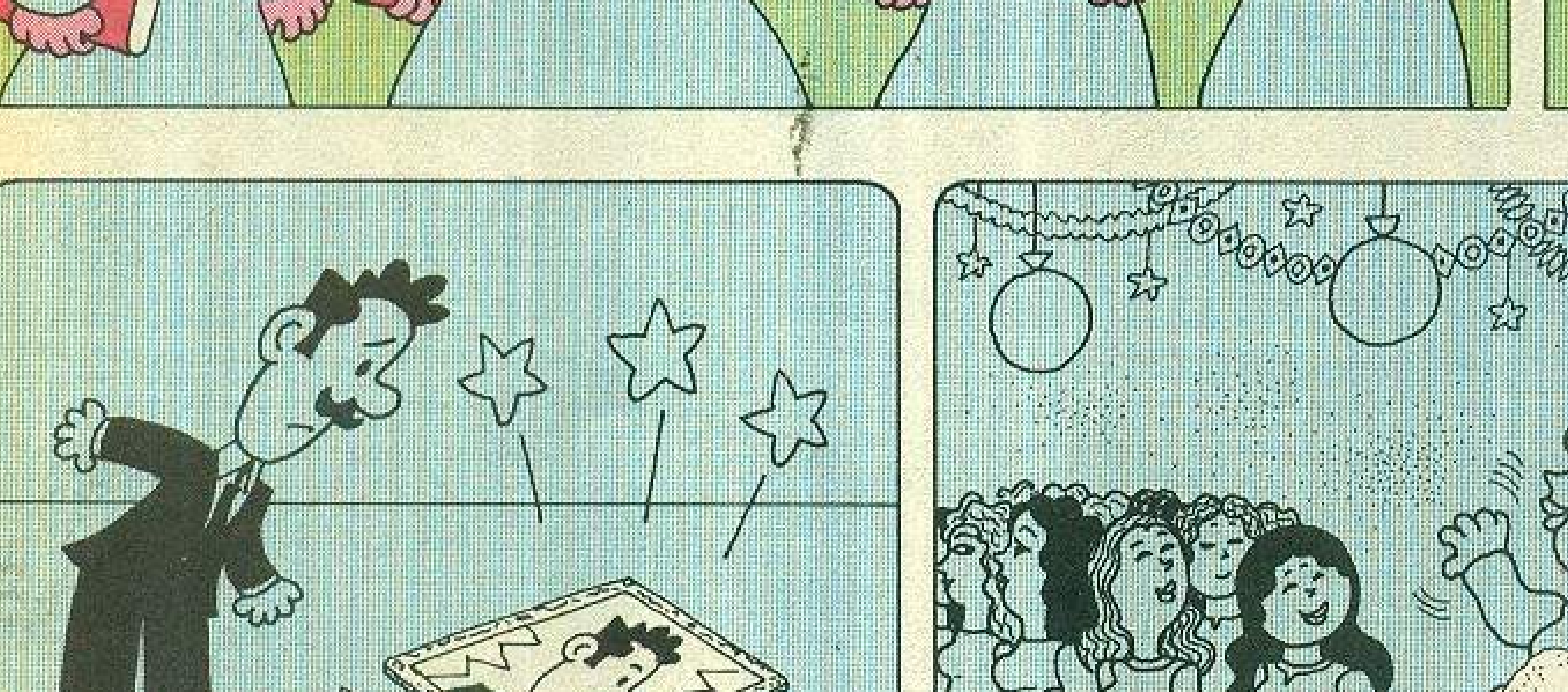



ماهذا الذى تقولينه يا سلوى ؟ من قال لك أن رؤية القطة السوداء نذير شؤم؟ هذه خرافات يرددها بعض الناس ويصدقونها


إن هناك كثيراً من الخرافات حول التفاؤل والتشاؤم ، هل تريدين معرفة بعضها؟


هناك من يعتقد بأن سقوط الملح على الأرض دليل شؤم


وهناك من ينثر الملح على المدعوين فى حفلات الأعراس .




.. وهناك من يعتقد أن سقوط صورة كانت معلقة على الحائط دليل شؤم !


وهناك من يتشاءمون بإشعال ثلاث شمعات بعود ثقاب واحد



بعض الناس يصدقون هذه الخرافات يا زكية فعلاً
لكن أغلبية الناس لا تصدقها !

هذه كلها خرافات لا أصل لها وفى عصر الفضاء والكمبيوتر لا يجوز أن نصدقها ..


سأعلن اليوم نتيجة امتحان الشهر
الأولى سلوى عبد الله


أنت الأولى يا سلوى .. رغم أنك شاهدتِ قطة سوداء فى الصباح
سأربّى قطة سوداء فى بيتى !

■ تمت ■

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء

ماجد

● عزيز محمد خميس
دبي [الامارات]

● بهجت شاكر
الرياض [السعودية]

● محمد نورزين العابدين
توتي [السودان]

● احمد جلال دسوقي
صلالة [سلطنة عمان]

● هاني هيثم طلعت
بيروت [لبنان]

● معتز سيد حمزة
ابوظبي [الامارات]

● سعاد سعد
الأحمدي [الكويت]

● عبدالرحمن راشد
صنعاء [اليمن]

● ميكل فرحات
[تونس]

● محمد امريزق
الرباط [المغرب]

● جوخة سليمان
نزوى [سلطنة عمان]

● احمد عبدالخالق
ابوظبي [الامارات]

● مجدي سعيد هزيم
العوامية [السعودية]

● حبيب الله حامد
الخرطوم [السودان]

● منى علي ناصر
[الكويت]

● احمد السيد رمضان
الاسكندرية [مصر]

● علي عبد الله الراشد
المنامة [البحرين]

● نائف علي
تبوك [السعودية]

● ادريس العرايشي
البيضاء [المغرب]

● ايوب عقيل
دبي [الامارات]

● رندا طه محمد
دمنهور [مصر]

● سامر محمد خير
مادبا [الأردن]

● يزن يوسف كركوتي
[سوريا]

● عمر حسن يوسف
الخرطوم [السودان]

● محمد مصطفى
صنعاء [اليمن]

● محمد علي الازرق
طرابلس [ليبيا]



● زبير الوسلاتي
الكاف [تونس]



● صدقي عبدالله
ابوظبي [الامارات]



● فواز الشمالي
القطيف [السعودية]



● احمد محمد عبد الوهاب
الباحة [السعودية]



● ايمن محمود
بنها [مصر]



● عالية علي حمد
قرطبة [الكويت]



● نهال محمد الرَّيح
الخرطوم [السودان]



● اسيا الحوسني
خورفكان [الامارات]



● مطرح حسن احمد
مكة [السعودية]



● خلفان خميس
مسقط [سلطنة عمان]



● عبدالله صابري
العرائش [المغرب]



● سهاد احمد
الصفاة [الكويت]



● محمد نجيب محمد
أبوظبي [الامارات]

● يحيى مرشد علي
إب [اليمن]



● محمد عبدالعزيز
القاهرة [مصر]



● محمد الصادق
[تونس]



● عادل عبدالحميد
عدن [اليمن]



● ماهر مامون
مسقط [سلطنة عمان]



● حسين نجف علي
الرميثية [الكويت]

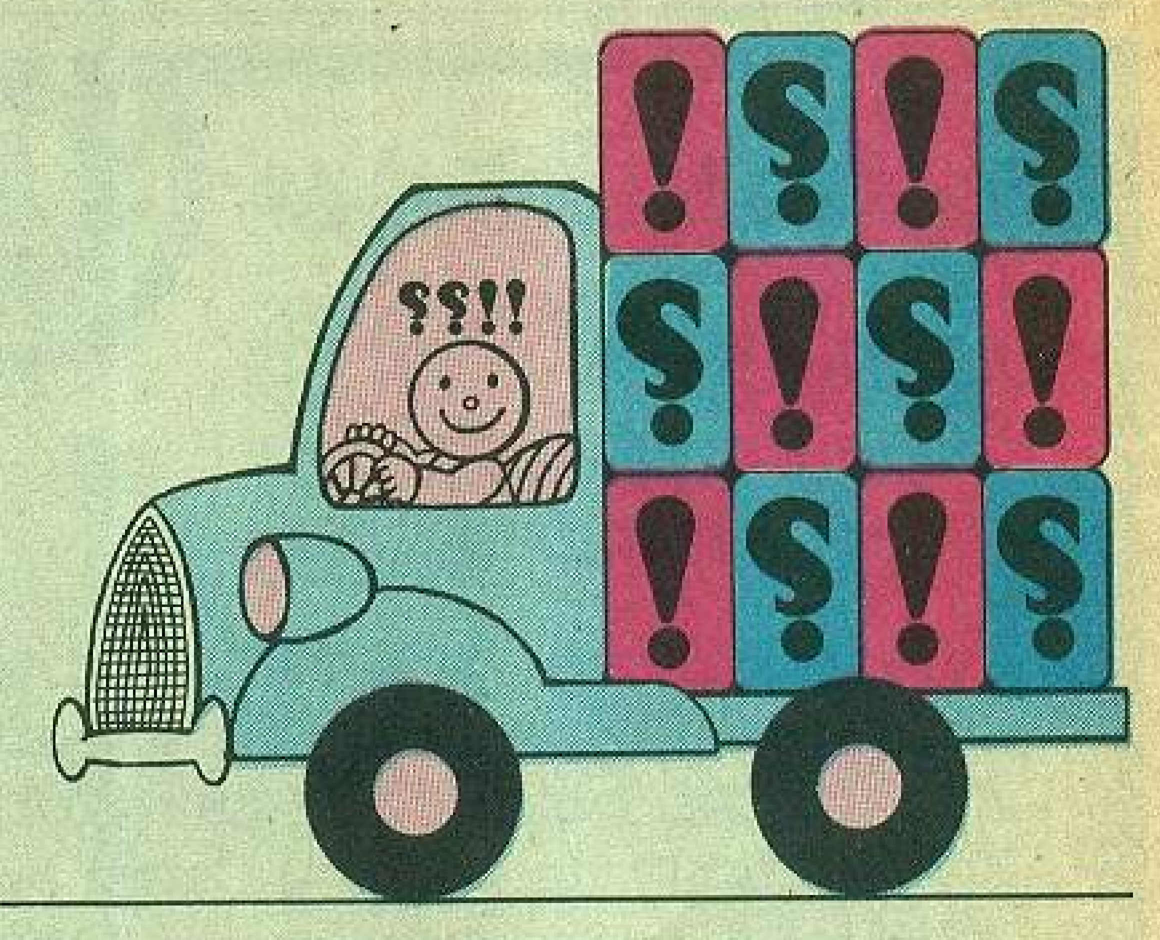


● محمد الحجاجي
الرباط [المغرب]

● عبدالعزيز عباس
مكة [السعودية]



● ايهاب يحيى الاسعر
العين [الامارات]



جوائز مالية .. ميداليات ذهبية .. هدايا قيمة للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه ■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع ■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

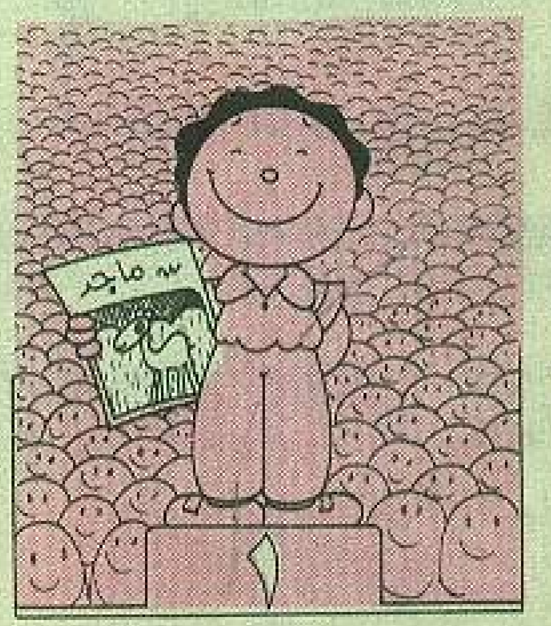
● إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين

بسم الله الرحمن الرحيم
« وَالأرْضَ وَضَعَهَا لِلْأنَامِ »
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة (الرحمن) ، ما رقمها ؟
[٢] ما معنى (لِلأنامِ) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ جائزة الأسبوع الخاصة



● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوبا نشيطا .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذى اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولدا أم بنتا .. سأنشر إسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..

٣ إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !

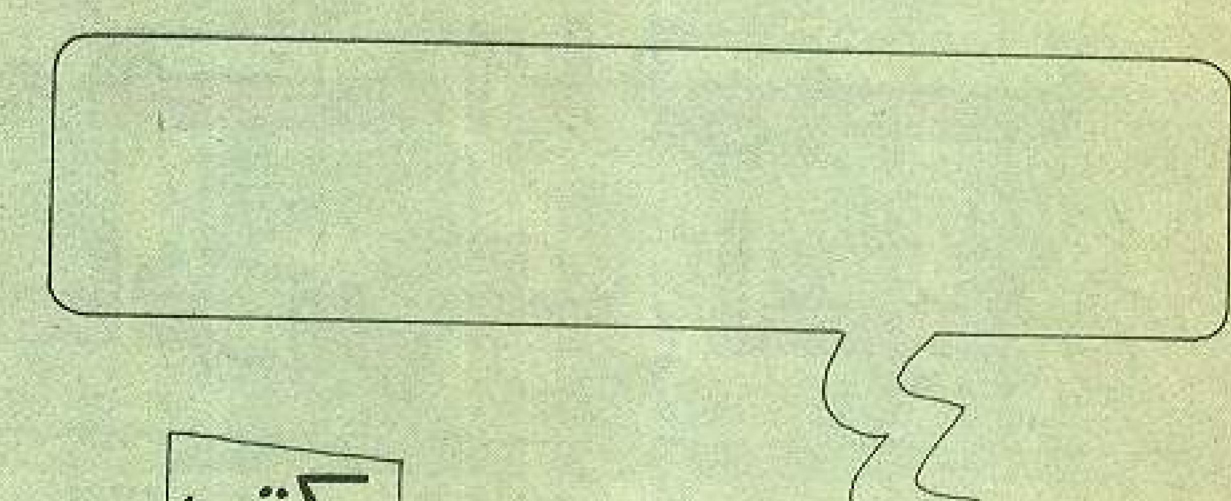


لا تتوقع ان تجد فضولى كل اسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل اسبوع يغير ملابسه ، قبل ان يختبىء فى إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى فى هذا العدد ، وإبحث ايضا عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز باحدى الجوائز ..

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٤ كاريكاتير

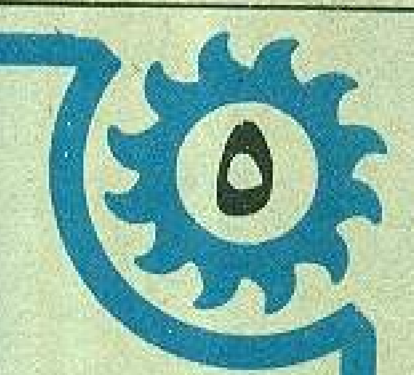
● الرسام .. نسى كتابة الكلام .. !! .. هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكته ضاحكة ؟

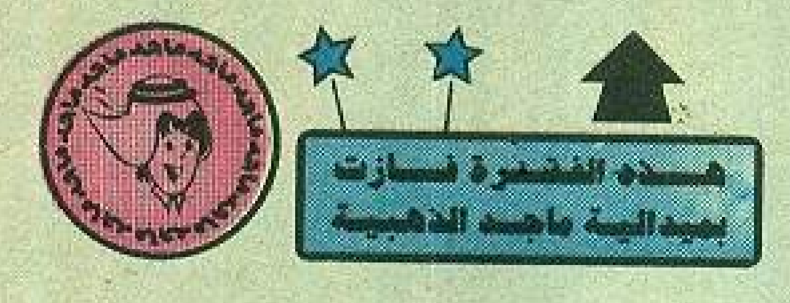




■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ الميدالية الذهبية





● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز فى تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. او نكتة ظريفة .. او موضوع جيد .. او خبر جديد .. او رسم جميل .. او اى مادة متميزة ..

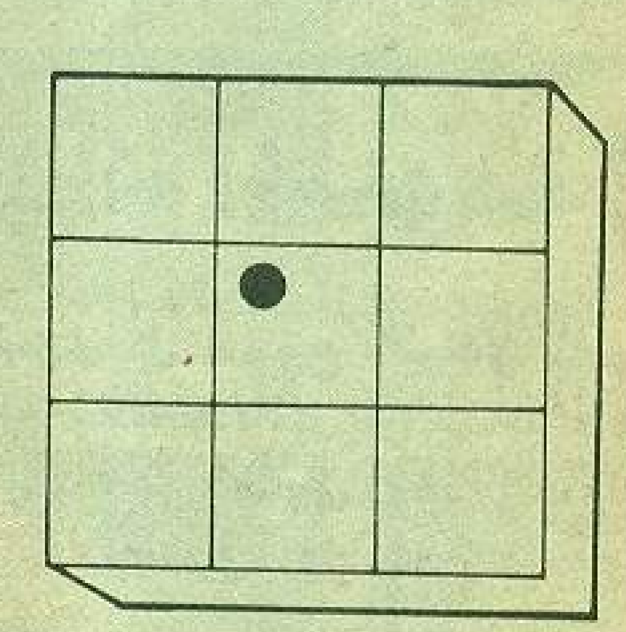
٦ لوحة الشرف

● هل انت متفوق فى دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك فى هذه المسابقة .. أرسل شهادة من المدرسة تؤكد انك من المتفوقين على مستوى الفصل .. أو المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع ساختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته فى لوحة الشرف .

٧ الألغاز :

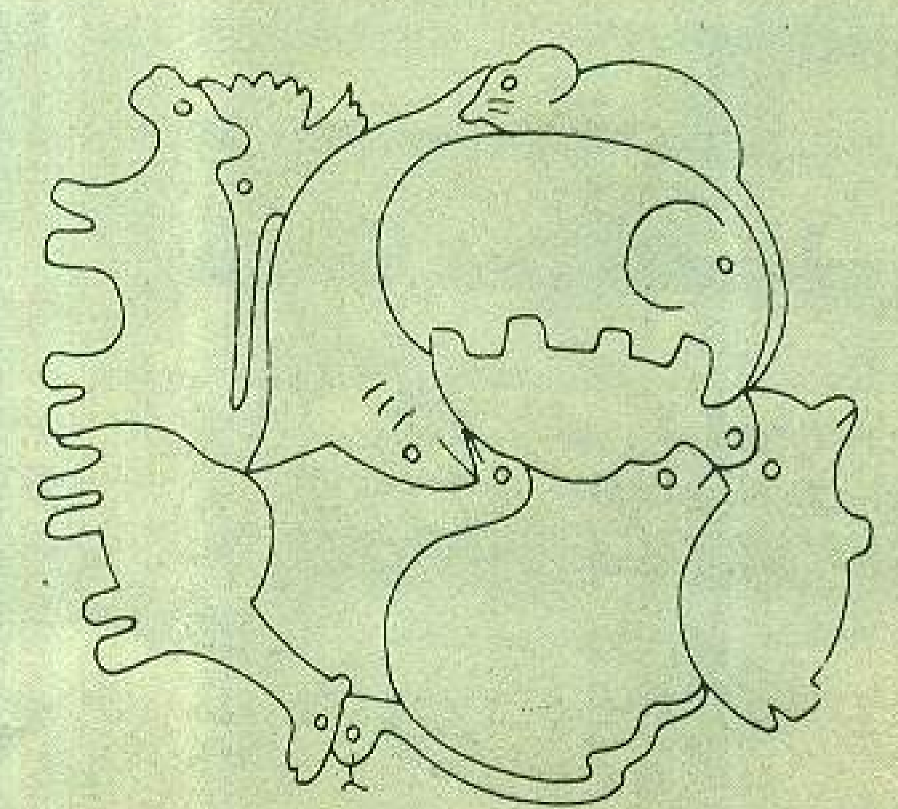
● اقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة .. وبالتالى تكون أمامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.
● جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

[١]



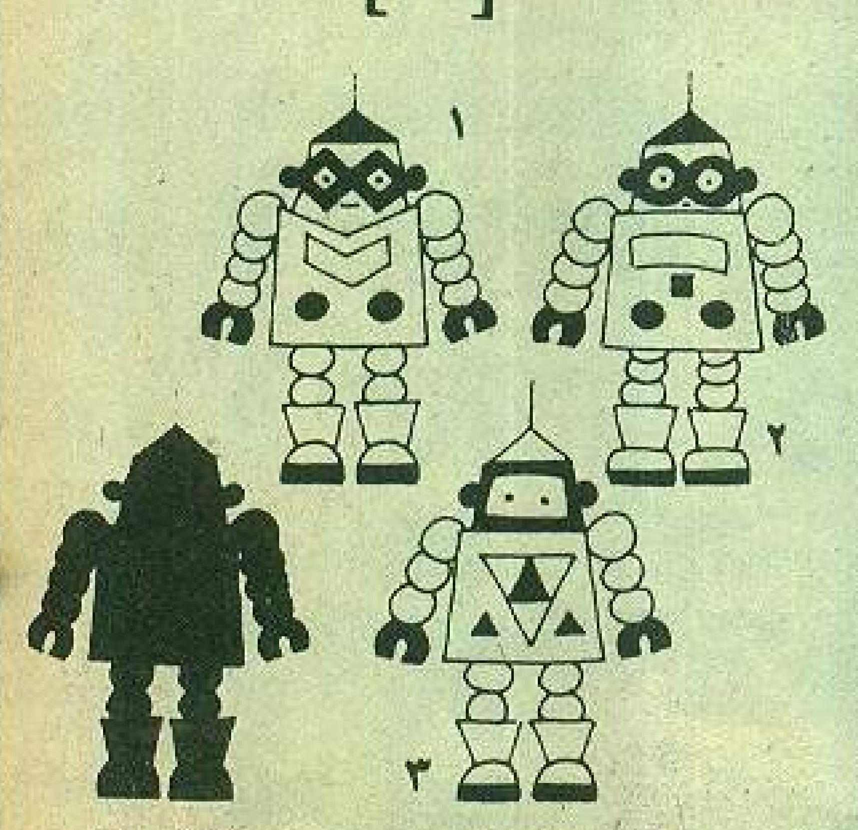
● دقق النظر جيدا .. وحاول أن تعرف كم مربعا بداخله نقطة ؟

[٢]



● هل تستطيع معرفة عدد الحيوانات الموجودة ضمن هذا الرسم المتداخل ؟

[٣]



● أمامك ٣ « روبوت » (انسان آلى). الظل يخص أحدهم .. حاول تحديده؟







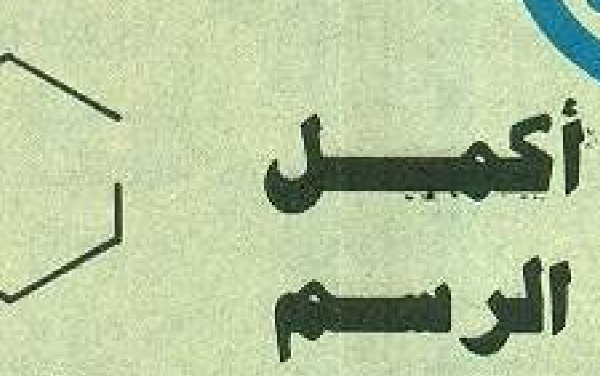


٨ آلو.. ماجد
للأولاد والبنات ..والكبار أيضا



● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائى الاولاد والبنات .. فى اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولأن بعض هؤلاء الاصدقاء لا توجد هواتف فى بيوتهم .. يمكن لكل منهم ان يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه .. سواء كان الهاتف فى البيت .. او العمل .. ستجرى المكالمة مع الاب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق فى الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. فى الوقت الذى يحددونه .

٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
- ● جائزة أولى قيمتها ٣٠ درهماً
- ● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
- ● جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
■					١
■					٢
		■			٣
		■			٤
			■	■	٥

■ كلمات أفقية :
- (١) نبات صحراوى
- (٢) يحفظ فيها الماء قديما
- (٣) حب ـ بمعنى (معكوسة)
- (٤) من السلم الموسيقى ـ امر بالنوم
- (٥) يُدفع للفتاة عند الزواج

■ كلمات رأسية :
- (١) طيور للصيد
- (٢) نبات استعمله المصريون القدماء فى الكتابه
- (٣) أحد الوالدين
- (٤) مخطوف مقابل فديه
- (٥) عكس نهى

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٨ »



● اجمع بطاقات المسابقة التى تستمر ٤٠ اسبوعا ، واحتفظ بها حتى أطلبها منك .

● فى نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة باهتمام طوال هذه الفترة .



● باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .



الفائزون فى مسابقات العدد [٣٦٣]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هى :
[١] الآية رقم (٤١) من سورة (طه)
[٢] (واصطنعتك لنفسى) .. أى انعمت عليك هذه النعم احسانا منى اليك

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) راشد عبد الله – مدرسة صلاح الدين الأيوبى – دبى – الامارات
(٢) ليلى سالم – مدرسة موسى بن نصير – مسقط – سلطنة عمان
(٣) باسم صلاح – مدرسة الاستقلال – الدوحة – قطر
(٤) ثائر شفيع – مدرسة الحريرى – النقرة – الكويت
(٥) أحمد محمد – مدرسة اشتوم الجميل – بورسعيد – مصر
(٦) رباب محمود – مدرسة الراهبات – الخرطوم – السودان
(٧) سامر سمير – الكلية العلمية الاسلامية – عمان – الأردن
(٨) ابتسامة محمد – مدرسة غرناطة – طرابلس – ليبيا
(٩) محمد على – مدرسة معين – صنعاء – اليمن
(١٠) عدنان الأطرش – المعهد الثانوى – المنزه – تونس

آلـو .. ماجد

□□ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً .. ثلاثة اصدقاء من مكة المكرمة (السعودية) .. والفجيرة (الامارات) .. والدوحة (قطر).

□ المكالمة الاولى كانت مع الفائز عمر جابر عسيرى الطالب بمدرسة ابى بكر الرازى بمكة المكرمة، وهذا نص المكالمة :

● ....
– السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، كيف حالكم ؟
● ....
– لا .. لم اكن ابدا اتوقع الفوز
● ....
– اقرا المجلة منذ سنتين
● ....
– يعجبنى باقلام الأصدقاء .. وضحك وضحك
● ....
– بالصف الخامس الابتدائى
● ....
– استذكر دروسى حوالى ٦ ساعات يوميا
● ....
– هوايتى كرة القدم
● ....
– انتمى لنادى الوحدة بمكة
● ....
– امنيتى ان اكون مهندسا زراعيا
● ....
– اخوتى ٤ اولاد و ٥ بنات يقراون معى المجلة
● ....
– عرفت المجلة عن طريق احد اصدقائى بالمدرسة
● ....
– اقيم بمكة المكرمة، ويعجبنى بها بيت الله الحرام، واذهب كل اسبوع لزيارته .. كما تعجبنى الرياض لنظافة شوارعها .. واتساع ميادينها .
● ....
– ساوزع قيمة الجائزة على اخوتى .. لشراء ما يلزمهم .. لأن ما يسعدهم يسعدنى .

* * *

□ المكالمة الثانية كانت مع الفائزة عائشة خميس على الطالبة بمدرسة ام المؤمنين الثانوية بالفجيرة .. وهذا نص المكالمة :

● ....
– اهلا .. وسهلا .. انا سعيدة جدا لهذه المفاجاة
● ....
– كنت دائما اتوقع الفوز ..
● ....
– اقرا المجلة منذ حوالى سنتين
● ....
– تعجبنى جميع ابواب المجلة .. واقراها من الغلاف .. الى الغلاف
● ....
– بالصف السادس الابتدائى
● ....
– بعد ان اعود من المدرسة .. واؤدى صلاة الظهر .. انال قسطا من الراحة .. ثم استذكر دروسى حسب الجدول الذى اعددته من قبل .
● ....
– اتمنى ان اكون طبيبة لأنها مهنة انسانية
● ....
– مثلى الأعلى والدى .. يعمل حارس مدرسة .. اننى اعتز به كثيرا .. لأنه يهتم بى انا واخوتى .. ويسهر على رعايتنا .. ويشجعنا على الدراسة .
● ....
– اخوتى ٥ بنات .. و ٦ اولاد .
● ....
– نشترى نسخة واحدة نتبادلها فيما بيننا
● ....
– اقيم بمنطقة الغرفة، يعجبنى بها حضارتها الحديثة، كما ان اهلها يمتازون بالطيبة ..كما ان جميع سكانها يتزاورون كاسرة واحدة .
● ....
– يوجد بها جمعيتان تعاونيتان تتوافر بهما المواد الغذائية والملابس

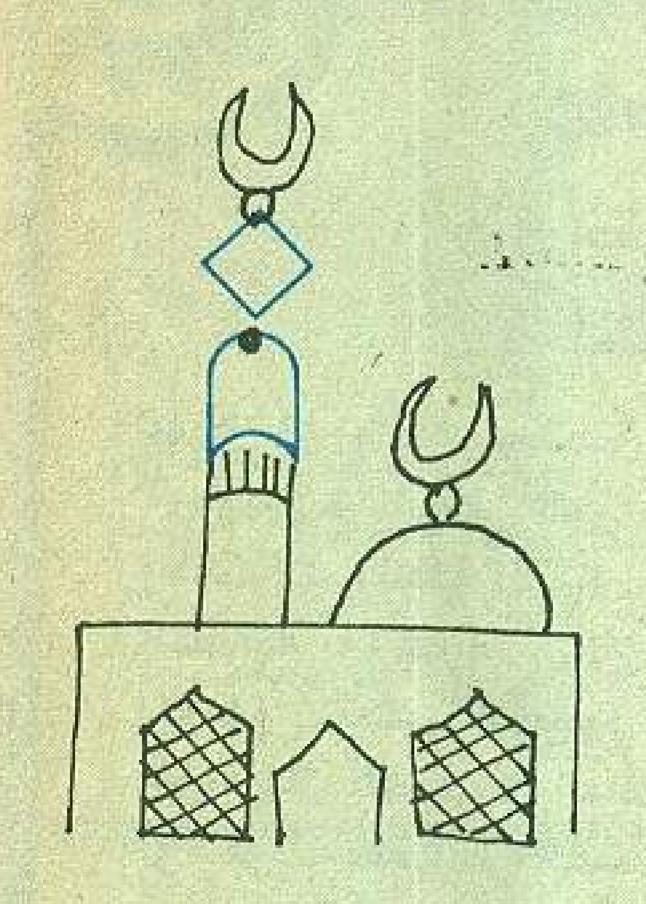
* * *

□ المكالمة الثالثة كانت مع الفائزة منال احمد ابراهيم الطالبة بمدرسة سكينة بنت الحسين الاعدادية بالدوحة وهذا نص المكالمة :

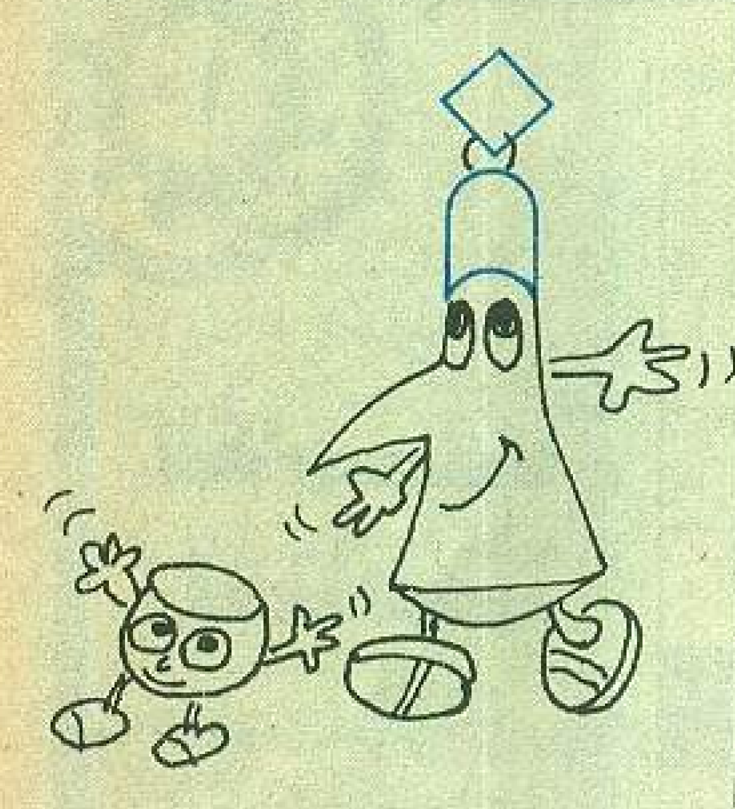
● ....
– يا مرحبا .. لا اصدق .. هذه مفاجاة !
● ....
– كنت استذكر دروسى
● ....
– بالصف الثالث الاعدادى
● ....
– دائما ترتيبى من الخمس الأوائل
● ....
– يعجبنى فى المجلة زكية الذكية والنقيب خلفان .. ومساعده فهمان
● ....
– مثلى الأعلى والدتى .. اتمثل بها فى كل تصرفاتها .. فهى جليلة وعظيمة .. ويكفى انها تسهر على تربيتى انا واخوتى .
● ....
– اخوتى ابراهيم (١٢ سنة) .. ومحمد (١٠ سنوات) .. وماجدة (٦ سنوات) .. وهناء (سنة واحدة)
● ....
– اول مرة يسعدنا الحظ بالفوز
● ....
– ساحتفظ بقيمة الجائزة للتبرع بها للمساكين
● ....
– يعجبنى بالدوحة .. البحر .. والمنتزه
● ....
– نعم .. اساعد والدتى فى أعمال المنزل خاصة فى ايام العطلات
● ....
– اود ان اوجه الشكر لمدرساتى بالمدرسة .. وخاصة (ابلة ابتسام) لمعاملتها الطيبة لنا .. وصداقتها التى تجعل جميع الطالبات يشعرن بالحب تجاه المدرسة .

* * *

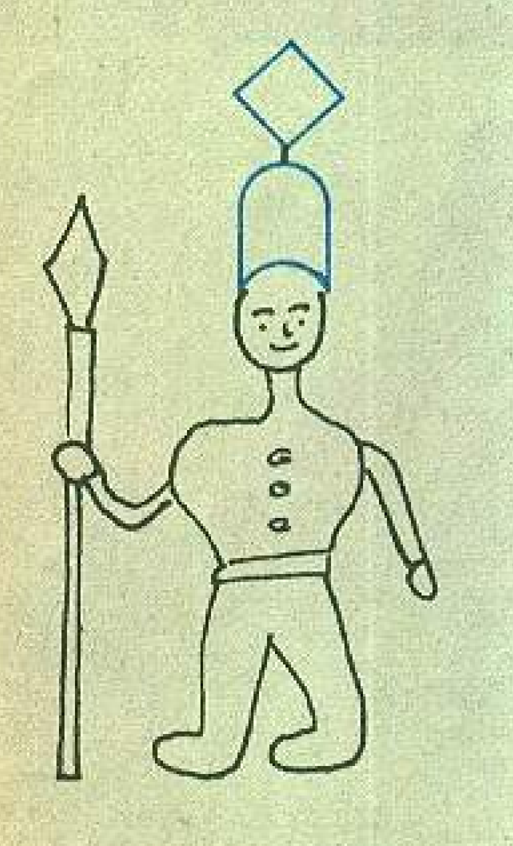
أكمل الرسم



● رسم الصديق سعد الله راشد – مدرسة هيلى – العين – الامارات
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديق عامر حسين – مدرسة ابن زيدون – اربد – الأردن
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق عبد الله محمد – مدرسة عمر المختار – صنعاء – اليمن
[الجائزة ٢٠ درهماً]

أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديق أحمد عبد المعطى – مدرسة أبوعبيدة العسكرية – بنى ياس – الامارات وكان تعليقه

شايفه القمر يا ليلى ؟!

● ٢٠ درهما للصديق مصطفى حسان – مصر وكان تعليقه

ها .. مين هناك ؟!

● ١٠ دراهم للصديق عبد الله محمد – مكة المكرمة وكان تعليقه

انا عايزه فار مشوى يا امى

● ١٠ دراهم للصديقة أميره يوسف – البحرين وكان تعليقها

الصبر طيب

● ١٠ دراهم للصديق محمد نصير – تونس وكان تعليقه

تراقبان مذنب هالى

● ١٠ دراهم للصديق أحمد محمد – مدرسة سلطان بن أحمد – مسقط – سلطنة عمان وكان تعليقه

ريحة سمك فى الدور الـ ٢٣ شقة ٢٣٢

● ١٠ دراهم للصديق أحمد محمد – الأردن وكان تعليقه

بصة قوية تخوف ميه

● ١٠ دراهم للصديق محمد خالد – مدرسة اسامة بن زيد – المدينة المنورة – السعودية وكان تعليقه

بص بص بص .. بص تزيد النص!

● ١٠ دراهم للصديق اياد خُضير – مدرسة معاوية – العين – الامارات وكان تعليقه

فتح عينك تاكل ملبن

● ١٠ دراهم للصديق سراج محمد – مدرسة الشريف حسين عمان – الأردن وكان تعليقه **انت راقبى الفار .. وانا باستعد**

هذا الطابع ؟

■ **الدولة التى أصدرت الطابع هى: تشيكوسلوفاكيا، وعاصمتها براغ**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :**

(١) عيسى عبد الله – مدرسة الأمير – ام القيوين – الامارات
(٢) أشرف محمد – مدرسة القدس – زلفى – السعودية
(٣) شامس حمد – مدرسة البشير بن المنذر – نزوى – سلطنة عمان
(٤) هدى ابراهيم – مدرسة فاطمة بن أسد – دار كليب – البحرين
(٥) لنا سعدات الكور – مدرسة الوفرة – الكويت
(٦) نهيد نجم – مدرسة الهدى – بيروت – لبنان
(٧) رامى سمير – مدرسة حسين الغراب – المنوفية – مصر
(٨) حواء بخيت – مدرسة الضو حجوج – ام درمان – السودان
(٩) عبد الرحمن عبد الكريم – مدرسة الرشيد – طرابلس – ليبيا
(١٠) نبيل وكاى – اعدادية العيون – الدار البيضاء – المغرب

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
■	س	ا	ح	ن	١
ث	ب	■	ل	م	٢
م	و	■	ب	ي	٣
ي	ر	ا	■	م	٤
ن	ه	ر	■	ه	٥

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :**

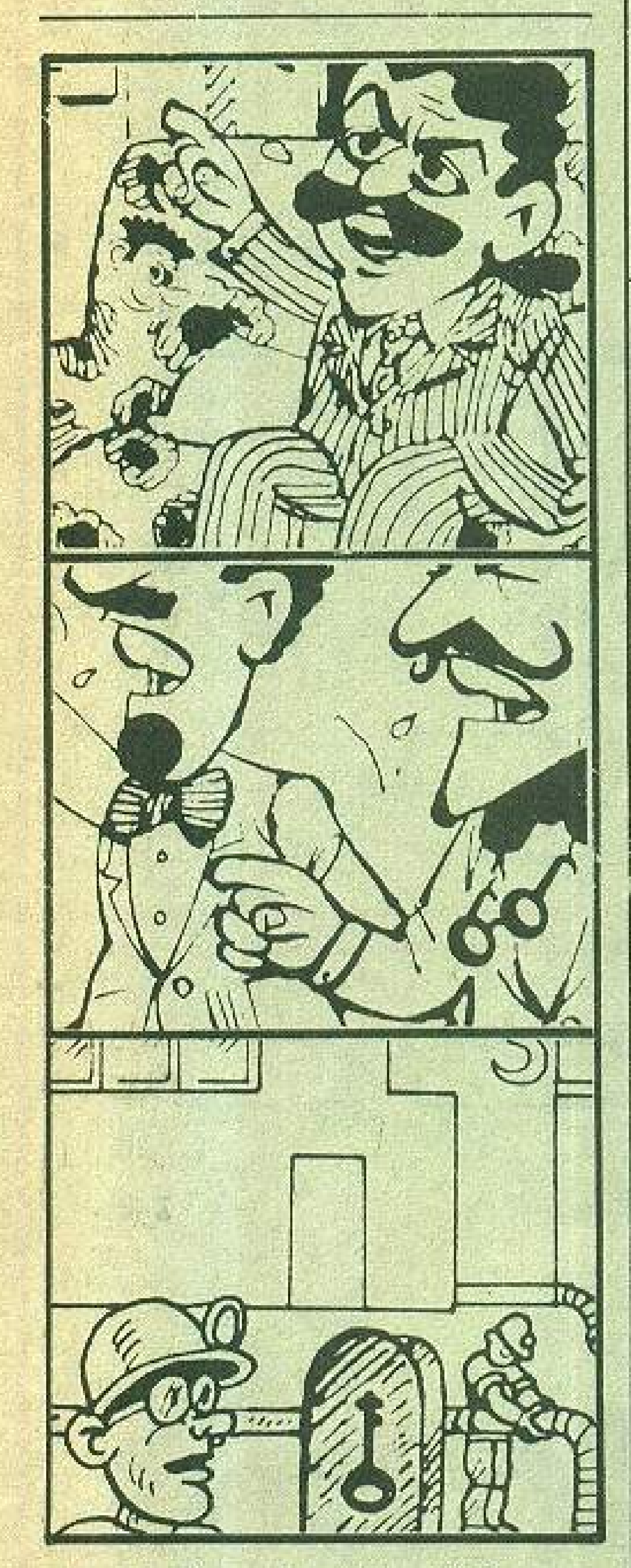
(١) اسلام محمد – مدرسة محمد بن القاسم – أبوظبى – الامارات
(٢) مناف موسى – مدرسة ابن النفيس – ابها – السعودية
(٣) نضال رياض – مدرسة الصديق – حولى. الكويت
(٤) سعيد سالم – الثانوية التجارية – السيب – سلطنة عمان
(٥) باسم يوسف – مدرسة صلاح الدين الأيوبى – الدوحة – قطر
(٦) امل محمد – مدرسة عراد – المحرق – البحرين
(٧) صالح ناجى – مدرسة ٢٦ سبتمبر – صنعاء – اليمن
(٨) محمد عثمان – مدرسة الازدهار – الخرطوم – السودان
(٩) نادية البوشيخى – معهد الاعدادى للادارة والتسير – سلا – المغرب
(١٠) ريم محمد – المدرسة الليبية ٧ من ابريل – اثينا – اليونان.

أين الطريق ؟

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :**

(١) خالد عمر – مدرسة خالد بن محمد – الشارقة – الامارات
(٢) طارق أحمد – مدرسة الملك عبد العزيز – بيشه – السعودية
(٣) عبد الجليل حسن منصور – مدرسة جد حفص – البحرين
(٤) ايمان محمد – مدرسة حولى – النقرة – الكويت
(٥) ابراهيم على – مدرسة الأبرار – جدة – السعودية
(٦) مجدى عثمان – مدرسة الحكومية – سنجة – السودان
(٧) محمد عبد المنعم – مدرسة الفاتح – طنطا – مصر
(٨) محيى الدين الطيب – مدرسة أسد الثغور – طرابلس – ليبيا
(٩) أحمد الحيفر – مدرسة الاسماعيلية – الدار البيضاء – المغرب
(١٠) محمد المهدى – المعهد الثانوى بباب الخضراء – تونس
(١١) زاهر دفع الله محمد – مدرسة الحصاحيصا – السودان
(١٢) جواد عيسى – مدرسة الكرمل – اللاذقية – سوريا

إبحث عن فضولى



■ **صورة فضولى كانت فى صفحة (٥٣) ونظارته فى صفحة (٥١) ومفتاحه فى صفحة (٨)**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :**

(١) عمار أحمد – مدرسة ابن سينا – أبوظبى – الامارات
(٢) محمد محمود – مدرسة الملك عبد العزيز – الرياض – السعودية
(٣) عماد عبد العزيز – مدرسة المتنبى – المنامة – البحرين
(٤) ياسر عبد الله – مدرسة راشد بن النظر – مسقط – سلطنة عمان
(٥) جمال جلال – ثانوية عبد الله السالم – حولى – الكويت
(٦) محمد فاروق – مدرسة قطر – الدوحة – قطر
(٧) وائل حسنى – مدرسة دار حراء الاسلامية – اسيوط – مصر
(٨) الرشيد طه محمد – مدرسة ام درمان – السودان
(٩) عبد الرب أحمد – مدرسة الشعب – صنعاء – اليمن
(١٠) فتحى امحمد – مدرسة طارق بن زياد – طرابلس – ليبيا

كاريكاتير

تلفزيون بوجهين!!

● فكرة الصديق حسام سمير - مدرسة شبرا القومية - القاهرة - مصر

[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديق سهيل العريبى - مدرسة الحى الهناء - بنزرت - تونس

[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديقة سهام موحى - مدرسة فداء - الدار البيضاء - المغرب

[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديق أندلسى قاسم - ثانوية مولاى عبد الله - الدار البيضاء المغرب

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق نصير أحمد - مدرسة العيون - المضيبى - سلطنة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]

البث المشترك

● فكرة الصديقة أروى صبيحى - مدرسة قطر - الدوحة - قطر

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق عبد الله محمد سعد - رأس الخيمة - الامارات

[الجائزة ١٠ دراهم]





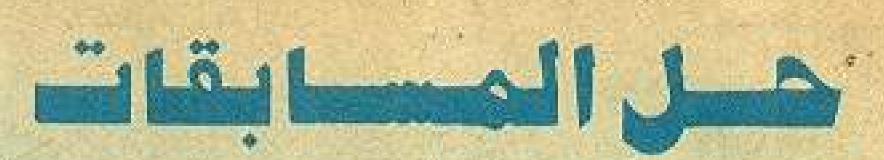
● فكرة الصديق علاء احمد - مدرسة البراء بن مالك - الصليبية - الكويت

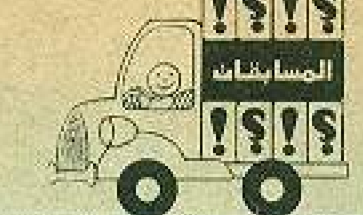
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديقة سمية اسماعيل - مدرسة الكلاكلة - الخرطوم - السودان

[الجائزة ١٠ دراهم]





اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ .... ٢ ....

....

أكمل الرسم

ألو .. ماجد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا - مساء)
- يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)
- هاتف منزلى رقمه (....................)
- أو على رقم (....................)

وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحوظة : اكتب رقم هاتف واحد فقط

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
■					١
■					٢
		■			٣
		■			٤
			■	■	٥

الألغاز

[١] ....

....

[٢] ....

....

[٣] ....

....

إبحث عن فضولى !

وجدت فضولى صفحة [..........]

وجدت نظارته صفحة [..........]

وجدت مفتاحه صفحة [..........]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٦٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

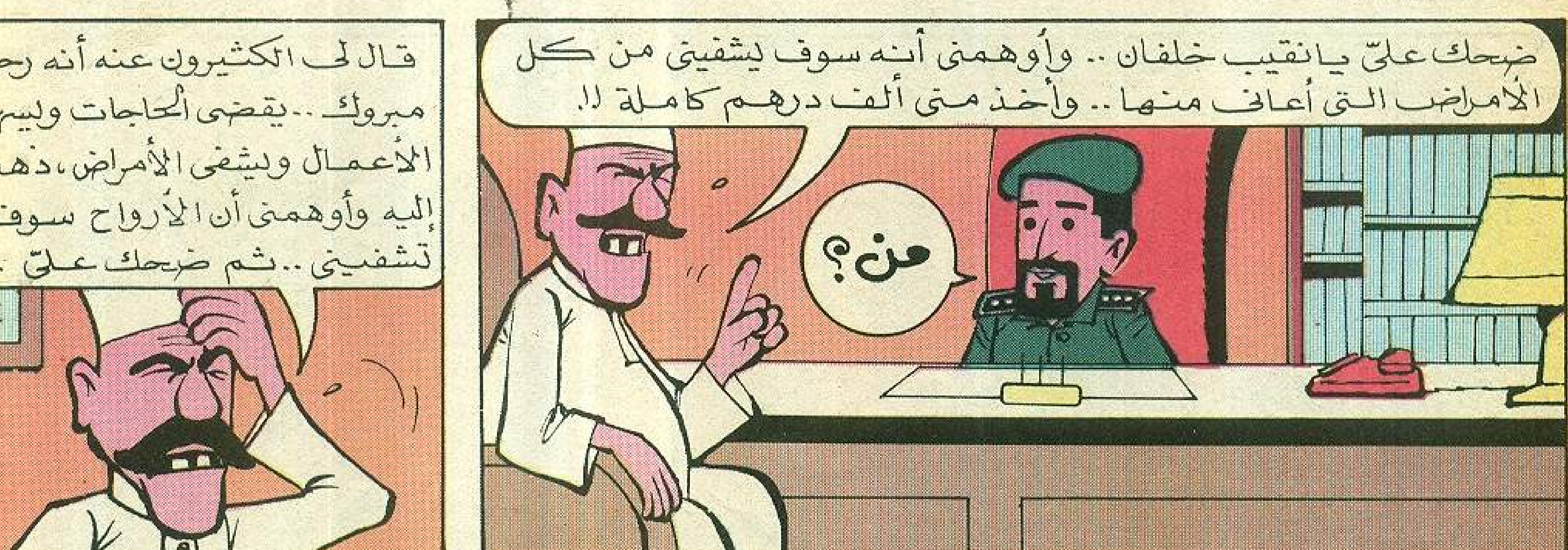
العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع


النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
فهمان
يبحث عن وظيفة!
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم


ضحك عليّ يا نقيب خلفان .. وأوهمني أنه سوف يشفيني من كل الأمراض التي أعاني منها .. وأخذ مني ألف درهم كاملة !!
من؟
قال لي الكثيرون عنه أنه رجل مبروك .. يقضي الحاجات ويسهل الأعمال ويشفي الأمراض، ذهبت إليه وأوهمني أن الأرواح سوف تشفيني .. ثم ضحك عليّ ..




غريب جداً .. لماذا لم تذهب إلى الأطباء؟
هذا ما حدث يا سيدي .. هذا ما حدث !
سوف نقوم بالتحريات اللازمة للقبض على هذا الرجل واسترداد نقودك
خدعني وقال أن الأرواح سوف تساعدني على الإنجاب وأخذ مني ألفي درهم ..
!!
الرجل المبروك مرة أخرى!


وماذا أفعل يا سيدي؟ أنا امرأة مسكينة .. أريد أن يكون لي ولد!
لقد كثرت جرائم هذا الرجل الدجّال، ويجب القبض عليه ..
ولكنهم هم الذين يذهبون إليه بإرادتهم ..


إنه يستغل نقاط الضعف الموجودة عند كل إنسان ويوهمه أن الأرواح ستساعده وهذا نوع من النصب والدجل

المشكلة .. كيف نضبطه متلبساً ؟
أترك هذه المسألة لى ..















انتظر قليلا .. أنا لا أستطيع الانتظار .. ما رأيك لو أدخلتنى على الرجل المبروك أولاً .. وسوف أعطيك المكافأة




وبعد قليل ..
هيا .. إنه في انتظارك !
لن أدع الأرواح تنتظر .. !


اقترب .. اخطِ بقدمك اليمنى .. وقل لي ماذا تريد .. إن الأرواح قالت إنك تبحث عن وظيفة مناسبة
؟!


وكيف عرفت ماذا أريد ؟
أنا أعرف كل شيء .. ولكن يجب أن تدفع مبلغاً من المال. الأرواح لا تعمل مجاناً ولها مصاريفها الخاصة
طبعاً .. سأدفع كل ما تطلبه الأرواح .. اطمئن ..
حسنا .. ! والآن تبحث لك عن وظيفة مناسبة !


هل تجيد القراءة والكتابة .. وهل لديك شهادات ؟!
كلا..


أريد أن أعمل محامياً ..
ممكن ، ولكن أتعاب الأرواح لا تقل عن ألفي درهم !


وإذا أردت أن أعمل طبيباً ؟!
آه ! الأرواح الطبية غالية بعض الشيء. سوف تكلفك ثلاثة آلاف درهم !


وإذا أردت أن أعمل ضابط شرطة ؟
ماذا؟
؟!

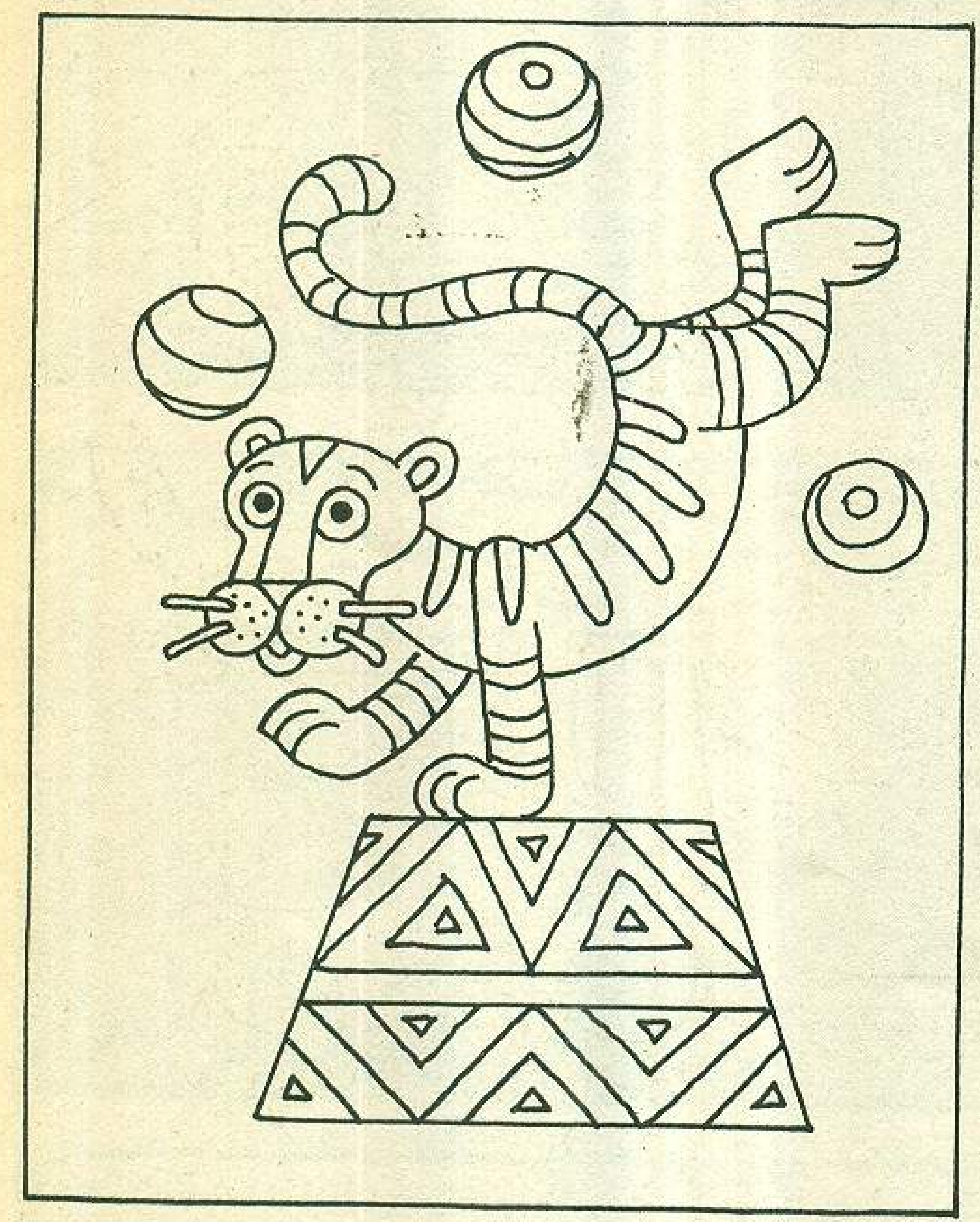

ضابط شرطة يقبض على الدجالين النصّابين أمثالك ..
في هذه الحالة أنا الذي سأدفع !
!!


شكراً لك يافهمان ! أخيراً نجحت خطة من خططك !
نجحت الخطة لكن لم أحصل على الوظيفة !

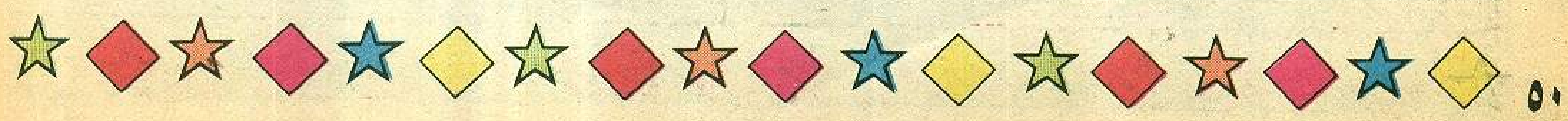
■ تمت ■

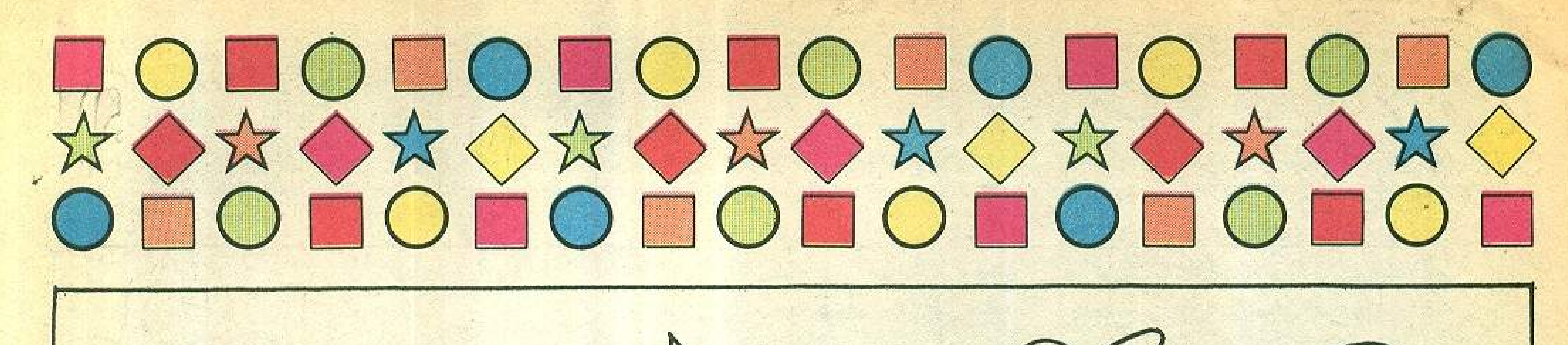


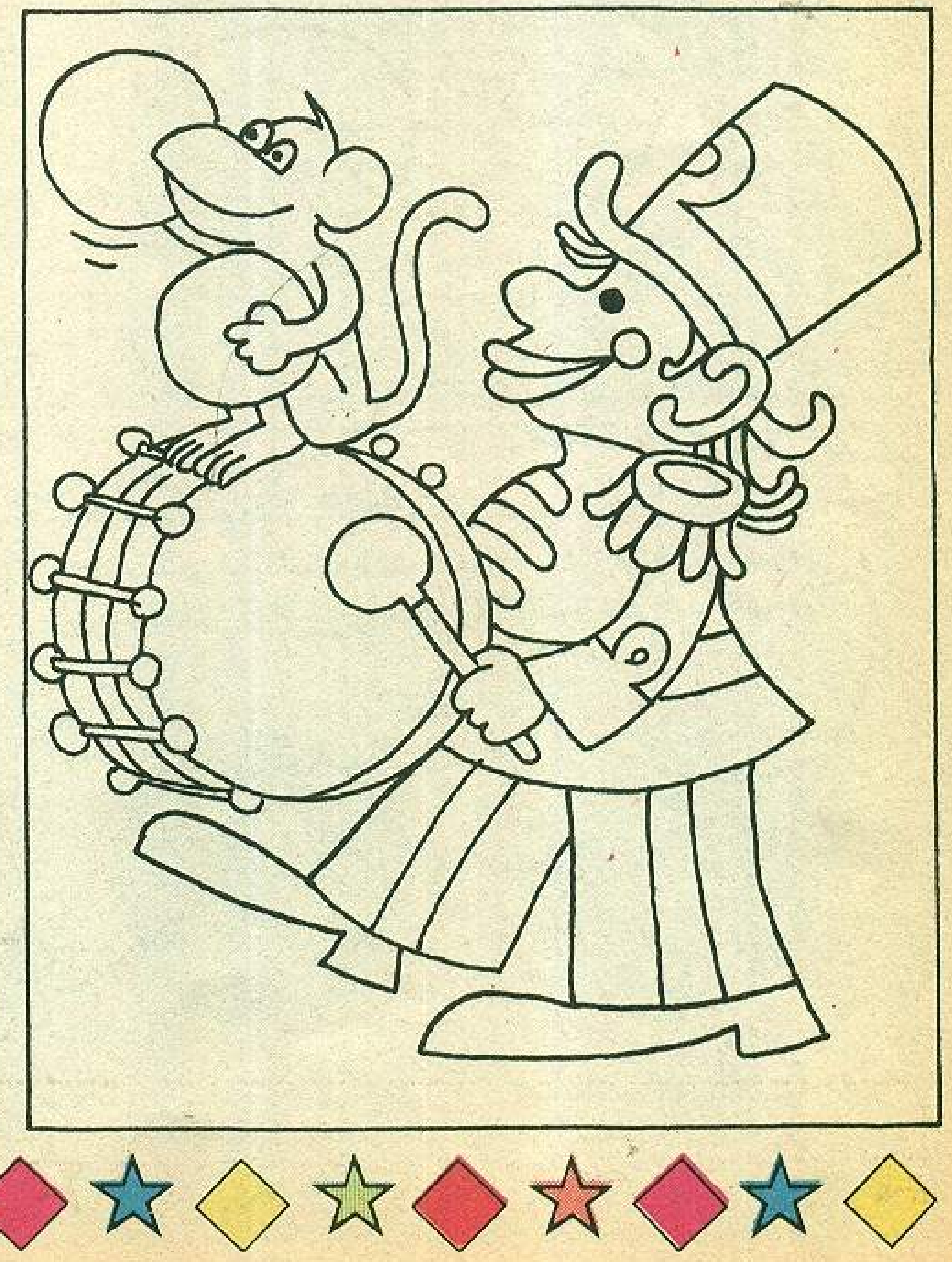
هواة التلوين













ابنتي حبيبتي

يقول الأطباء : أن وجبة الافطار أهم الوجبات جميعا .. لأن المعدة تظل فترة طويلة بدون طعام .. هى فترة الليل .. وفى الصباح يبدأ يوم جديد .. وعمل جديد .. والجسم فى حاجة الى طاقة جديدة حتى يستطيع أن يعمل .. ويستطيع العقل أن يفكر .. وبدون وجبة الافطار .. يشعر الانسان بالخمول .. والكسل .. والضعف .. وقد يصاب بالأمراض الخطيرة .. لذلك كانت وجبة الافطار اهم الوجبات .. ومع ذلك فانت تهملين هذه الوجبة .. رغم أنك تعرفين كل الأضرار التى تنتج عن عدم تناولها ..! ولكنك ترددين دائما .. ليست لى شهية لطعام الافطار .. وهذا غير صحيح .. لأن الانسان اذا عود نفسه على تناول هذه الوجبة .. فتحت شهيته للطعام ..

حبيبتى .. اذا كنت تخافين على صحتك .. تناولى افطارك كل صباح قبل أن تذهبى الى المدرسة .

ماما نورا

أنا عندى مشكلة

○ اعانى من مشكلة كبيرة .. احس انها مستعصية .. ولا يوجد لها أى حل .. فأخى الأكبر يضطهدنى دائما .. يسبنى .. يؤذينى اذا لم البى لـه كل طلباته واسرع بتنفيذها .. حتى تغلى اعصابى .. واخى الأصغر يثور .. ويبكى اذا منعته من الامساك بالسكين .. أو راح يلعب فى المطبخ .. ويذهب الى امى أو ابى ويشكونى لهما .. ويكون نصيبى دائما التوبيخ والعقاب .. حتى كتبت لك هذا علنى أجد الحل ؟

س . ع
الرياض ـ السعودية

●● كل شىء له حل إن شاء الله، ويبدو من خطابك انك فتاة عاقلة ، وبالتالى فان فى امكانك حـل الكثير من المشاكل التى تواجهك ، بقليل من التفاهم يمكن ان تنتهى مشاكلك مع اخيك الأكبر .. أما اخوك الأصغر .. فلا تغضبى منه اذا ثار لأنك تمنعيه من اللعب .. صحيح انه يلعب بـاشياء خطره .. ولكن المنع يغضبه ، فامنعيه ولا تخشى شيئا .. ووالداك يعرفان انك تفعلين الصواب .. ولكنهما فى الوقت نفسه يحاولان إرضاء اخيك الصغير .

نساء لهن تاريخ

فاطمة الزهراء

إسمها فاطمة .. ولقبها الزهراء .. إسم له فى التاريخ رنين .. فابوها محمد رسول الله .. وامها خديجة بنت خويلد .. وزوجها على بن أبى طالب .. وابناها الحسن والحسين سيدا شباب اهل الجنة ..

ولدت فاطمة قبل البعثة .. وشاء الله لفاطمة ان تنشا فى احضان النبوة .. وكانما كانت تكبر مع الدعوة .. وتنمو مع انتشارها .. شهدت اباها وهو يتاذى من افعال قريش .. فلم تقف مكتوفة اليدين .. وهى الطفلة الصغيرة التى لا حول لها ولا قوة ..

كان عليه الصلاة والسلام يصلى يوما بالكعبة .. حينما القى عليه أحد سفهاء المشركين بعض الأقذار .. فلم يزل ساجدا حتى جاءت فاطمة فازالت عنه الأذى ..

وكانت ام جميل زوجة ابى لهب تلقى النجاسات والأقذار امام بيت رسول الله .. فيزيلها فى هدوء .. ومعه فاطمة تحاول أن تعيد الى المكان نظافته وطهارته ..

لقيه ذات مرة سفيه من سفهاء قريش .. فرمى على راسه ترابا .. فرجع الى بيته والتراب على راسه الشريفة .. فقامت فاطمة وغسلت عنه التراب وهى تبكى .. وما ان راى النبى الكريم دموع ابنته على خديها .. حتى ثبت فؤادها .. وقال لها مبشرا : « لا تبكى يا بنية .. فان الله مانع اباك » .

كانت فاطمة اصغر بنات النبى .. واعزهن عليه .. واحبهن اليه .. وكانت اشبه الناس بابيها فى شكله واخلاقه .. وكانت هى آخر من بقى من اولاده جميعا .. فلا عجب ان يغمرها النبى بحبه .. كانت اذا دخلت على ابيها قام اليها فقبلها واجلسها فى مجلسه .. وكانت اذا دخل النبى صلى الله عليه وسلم عليها ، قامت اليه فقبلته واجلسته فى مجلسها .. ورغم كل هذا الحب .. قال عليه الصلاة والسلام .. « لو سرقت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها » .

ومات الرسول الكريم .. وفاطمة فى نحو الثلاثين من عمرها ، وبعد ستة شهور لحقت بابيها .. وكان ذلك فى شهر رمضان .. فى السنة الحادية عشرة من الهجرة ..

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لنشرها فى هذا الباب .

● نور كامل غدار
حولى [الكويت]



● نرمين حامد اسماعيل
القاهرة [مصر]



● ناجيه بوسته
سوسة [تونس]

الأستاذ زغلول قاموس الحكايات !

اللباد







■ حكاية العنزات الصغيرات الثلاث .. على الصفحة التالية ■



عاشت العنزة البيضاء فى سلام مع صغيراتها الثلاث : « الحاز » ، و « الماز » ، و « الضاربة بالعكاز ». كنّ يسكنّ بيتاً صغيراً جميلاً بنينه بأنفسهن . وفى كل صباح ، كانت الأم تخرج إلى المرعى وحدها ، وتعود فى آخر النهار ، حاملة لصغارها العشب الأخضر بين قرنيها ، والحليب فى ضرعيها . وكانت تغنى لبناتها أغنية عند الاقتراب من المنزل ، ليفتحن لها الباب .

وقبل أن تخرج الأم كل صباح ، كانت تحذر بناتها من الذئب المفترس ، وتنبههن إلى صوته الأجش المميز ، وأقدامه السوداء ، حتى لاينخدعن فيه .

تنكر الذئب ، فغطى أقدامه بالدقيق الأبيض ليخفى سوادها ، وأكل « سكر النبات » ليرقّق صوته . وذهب يغنّى للعنزات الصغيرات نفس أغنية العنزة الأم . ولما رأين أقدامه بيضاء ، وسمعن صوته رقيقا ، إنخدعن وفتحن له الباب . اندفع الذئب داخل البيت ، وابتلع « الحاز » و « الماز » على الفور ، أمّا « الضاربة بالعكّاز » فقد اختبأت فى السقيفة .

عادت الأم وعرفت بالفاجعة من صغيرتها الباقية ، فأسرعت خارجة من البيت تبحث عن الذئب المجرم . وتحت شجرة قريبة وجدته مستغرقا فى نوم عميق ، وشخيره يهز أغصان الشجر المجاور . أخرجت الأم سكينا ، وشقّت به بطن الذئب ، فخرجت « الحاز » و « الماز » سليمتين من غير سوء ترقصان من الفرح بالنجاة . وذهبت الأم وصغيراتها الثلاث ، فأحضرن قطعا ثقيلة من الأحجار ، وملأت بها العنزة بطن الذئب ، وأحضرت إبرة وخيطا ، وخاطت بها بطنه مثلما يفعل الجراح الماهر . كان نوم الذئب عميقا ، فلم يشعر بشىء من كل ماحدث !

وعندما استيقظ الذئب ، شعر بعطش شديد بسبب الأحجار التى تملأ بطنه ، فذهب ليشرب من النهر القريب . اقتربت منه العنزات الأربع ودفعن به إلى الماء .

سقط الذئب الشرير فى الماء . ولما كانت الأحجار ثقيلة ، فقد جعلته يغطس إلى القاع ويغرق . وهكذا تخلص من شره الجميع : العنزات والجيران والأهل والأصحاب .



[قصة شعبية منتشرة فى البلدان العربية ، وآسيا وأوروبة وبعض بلدان افريقية]

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم اربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :
دولة الامارات
العربية المتحدة
ابوظبي :
ص.ب. : ٣٥٥٨

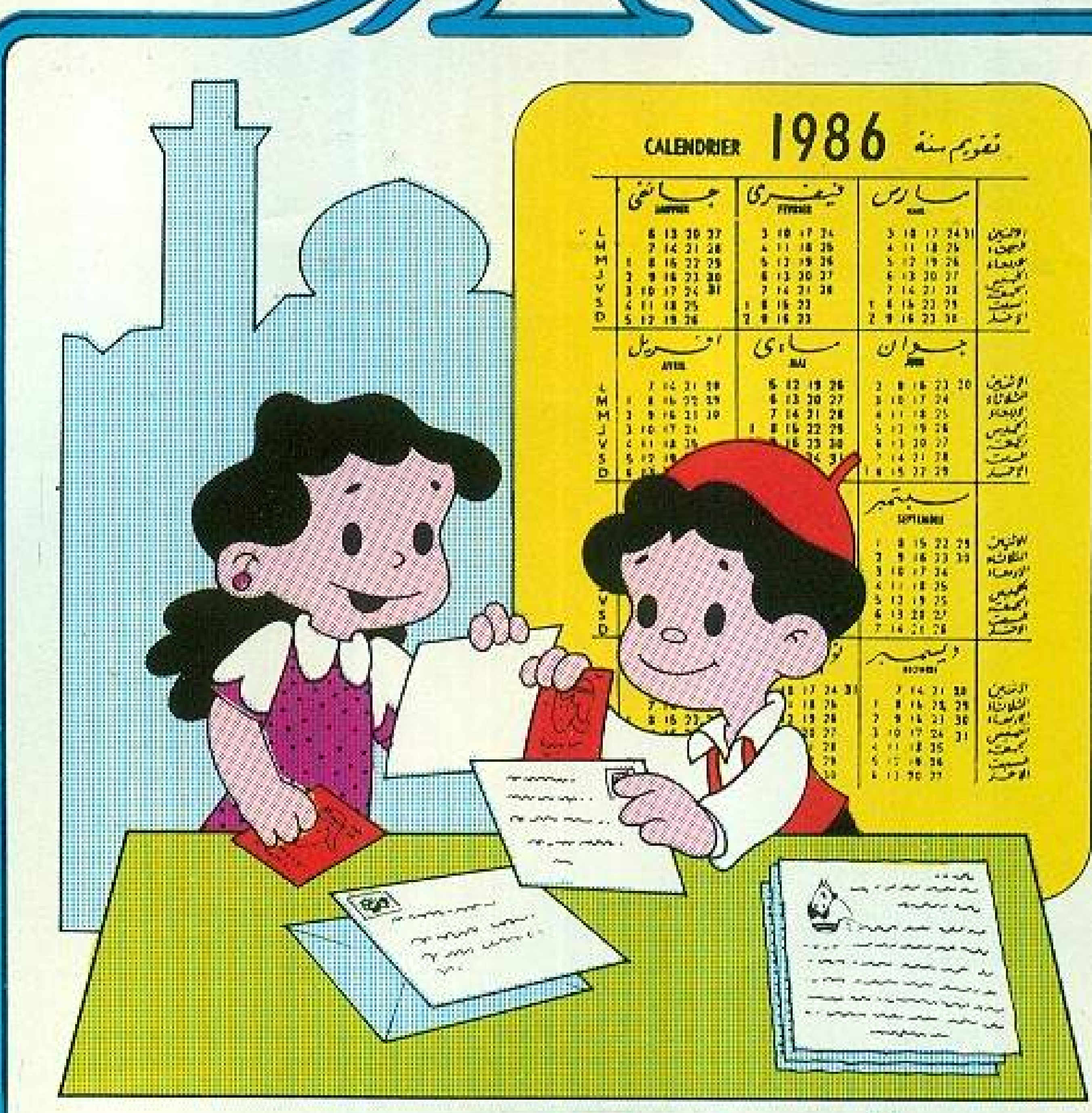
■ الهواتف :
ابوظبي : ٤٦١٦٠٠
دبي : ٢٢٤١١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

■ الاعلانات
أبوظبي : ٤٦٢٢٠٦
دبي : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس :
22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد
١٦٣٫٩٠٠
نسخة

ABC
Membership approved
Pending first audit for
July-December 1985



فى أمان الله

● هذه هى المرة الثانية التى أكتب فيها عن صديقَيّ سامى الرياحى ، وسوسن الرياحى مندوبَيْ ماجد بتونس .

●● قاما مع بداية العام باعداد تقويم للجيب ، طبعا عليه صورة ماجد ، تمهيدا لتوزيعه على أصدقاء المجلة فى تونس .

●●● بالاضافة الى ذلك فانهما يسعيان الى اعداد جناح خاص بالمجلة فى أسبوع كتاب الطفل الذى يقام فى دار الثقافة بحى الزهور .

●●●● أبدى صديقاى استعدادهما لارسال تقويم الجيب لمن يطلبه من الأصدقاء. وعنوانهما هو نهج الأقحوان - حى الزهور - منزل رقم ٩ تونس - الجمهورية التونسية .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء ..

وفي أمان الله،،،

ماجد



■ الموزعون فى الخارج ■

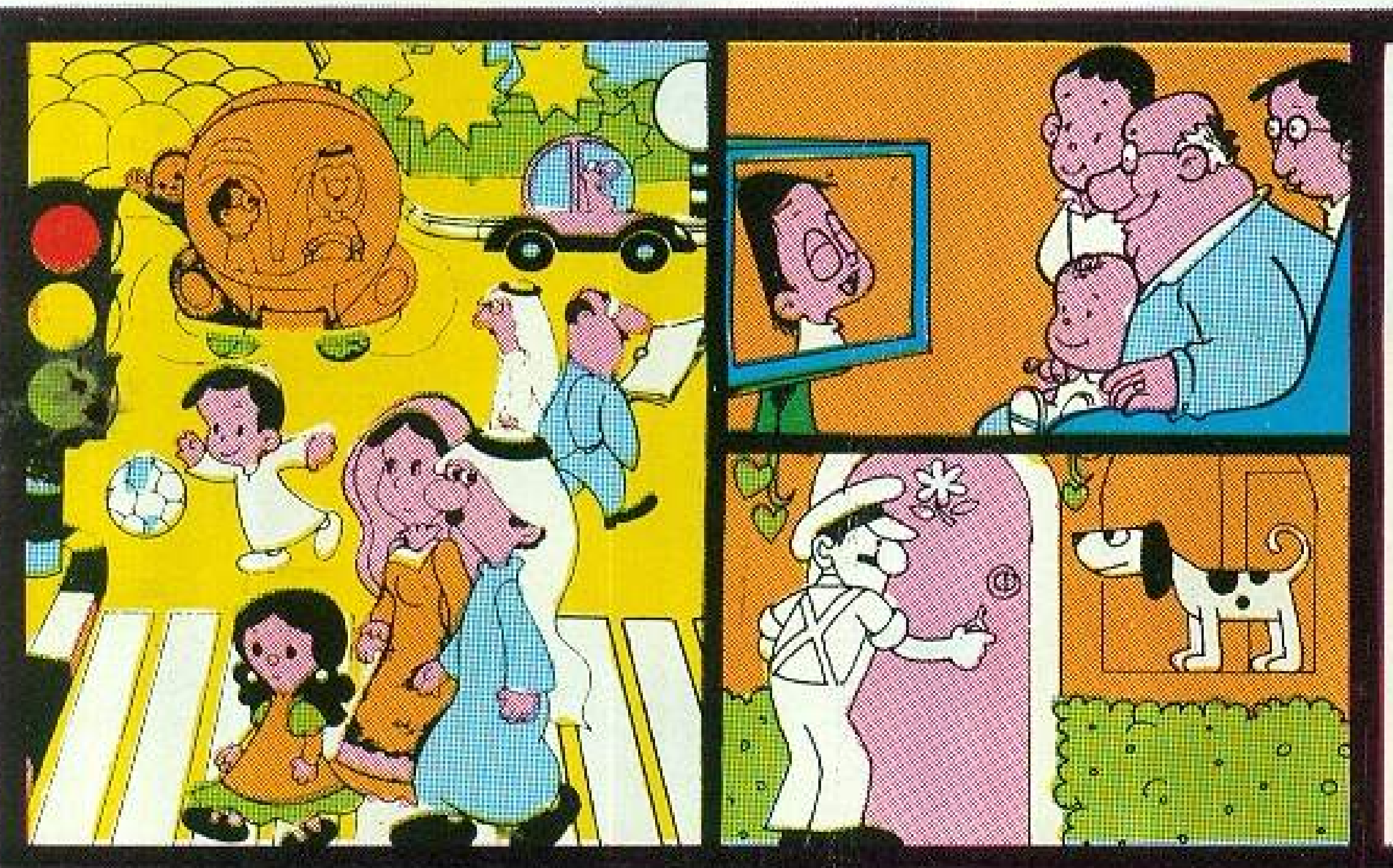
السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١		المغرب	العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
البحرين	مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥		تونس	التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
قطر	دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢		السودان	دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
الكويت	المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠		باريس	N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
عمان	وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١		لندن	ريومين للتوزيع ت : ٠١/٩٣٥١٨٨٧
صنعاء	دار القلم ت : ٧٧٨١٢		نيويورك	دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧		جنيف	شركة جاوا ت : ٢١٦٣٧٧
لبنان	حسين ابو مرعى ت : ٢٥٣٧٨٣		اليونان	هيلنيك - الينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية ت : ٣٠١٩١		قبرص	هيلنيك - نيقوسيات : ٤٤٤٨٨
مصر	مؤسسة الأهرام ت : ٧٥٥٥٠٠		بومباي	دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
ليبيا	المنشاة العامة - طرابلس ت : ٤٥٧٧٣		كراتشي	مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

■ اسعار البيع فى الخارج ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٣٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم



★ الأسبوع القادم ★

● كسلان جدا .. ضيف برنامج (نجم وسهرة) .. ماذا يقول؟

● الانتظار الطويل .. قصة كاملة .. دارت أحداثها خلال الحرب العالمية الثانية

● مسابقة خاصة .. ذات جوائز قيّمة .. بمناسبة أسبوع المرور

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود
























ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها